

N.

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **OBIO**

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca: **UNITED ARTISTS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: **Stanley Kramer**- Regia: **Mark Robson**Interpreti: **Nick Douglas - Steve Brodie - Jeff Corey - Lilley Bridges - James Edwards**

Il reduce negro Peter Moss conosciuto dai suoi compagni d'armi col nome di Mosay, è paralizzato alla gamba e soffre d'amnesia. Il capitano medico Bitterger intuisce in lui un passato di sofferenze, e glielo fa rivivere, per guarirlo.

Mosay aveva partecipato ad una pericolosa spedizione in un'isola del Pacifico.

Dei suoi quattro compagni il Magg. Dennis Robson è un giovane ma esperto ufficiale; il Serg. tecnico Carl Hinge un uomo onesto addolorato per l'abbandono della moglie; il soldato Finch è l'unico che conosca Mosay da ragazzo; l'ultimo, il caporale T.J. Everitt, T.G. giudica gli uomini dal colore della loro pelle e del Club cui appartengono. Egli tormenta Mosay.

Iniziata l'impresa, dopo quattro giorni di permanenza nell'isola, il caldo, gli "snipers" giapponesi, le insidie della jungla esasperano una mano la resistenza dei protagonisti. Mentre s'avvicina il momento decisivo dell'azione, Finch, il vecchio amico di Mosay, perde i suoi rilievi topografici, e in una angosciosa esplosione di collera chiama Mosay "spregiudicato/negro". Finch è colpito proprio mentre riteneva i rilievi che consegnava a Mosay. Questi raggiunge la spiaggia per reintegrarsi, ma il rimorso di aver lasciato Finch morente lo tormenta. Torna indietro e lo abbraccia, ma staccandosi da lui, perde la memoria.

Il medico capisce che l'ossessione di Mosay è di non esser trattato da pari coi bianchi. Una felice osservazione lo assicura finalmente nella sua ansia di eguaglianza: la pallottola che aveva colpito Finch avrebbe potuto colpire chiunque altro. Il senso di inferiorità scompare, Mosay guarisce dalla sua amnesia, s'alza e cammina, determinato simbolo dell'eguaglianza fra gli uomini e le razze.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

D. C. C.

Roma, li

28 APR. 1950

P. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro