

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: HOME OF THE BRAVE

Metraggio

dichiarato

accertato.

2250

Marca: UNITED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : americana

Produzione: Stanley Kramer- United Artists - Regia: Mark Robson

Interpreti : Kirk Douglas - Steve Brodie - Jeff Corey - Lloyd Bridges - James Edwards -

Il reduce negro Peter Moss conosciuto dai suoi compagni d'armi col nome di Mossy, è paralizzato alle gambe e soffre d'amnesia. Il capitano medico Bitterger intuì in lui un passato di sofferenze, e glielo fa rivivere, per guarirlo.

Nossy aveva partecipato ad una pericolosa spedizione in un'isola del Pacifico.

Dei suoi quattro compagni il Magg. Dennis Robson è un giovane ma esperto ufficiale; il Serg. tecnico Carl Mingo un uomo onesto addolorato per l'abbandono della moglie; il soldato Finch è l'unico che conosca Mossy da ragazzo; l'ultimo, il caporale T.J. Everitt, T.G. giudica gli uomini dal colore della loro pelle e dal Club cui appartengono. Egli tormenta Mossy.

Iniziata l'impresa, dopo quattro giorni di permanenza nell'isola, il caldo, gli "snipers" giapponesi, le insidie della jungla esasperano man mano la resistenza dei protagonisti. Mentre s'avvicina il momento decisivo dell'azione, Finch, il vecchio amico di Mosay, perde i suoi rilievi topografici, ed in una angosciata esplosione di collera chiama Mosay "spregevole negro". Finch è colpito proprio mentre ritrova i rilievi che consegna a Mosay. Questi raggiunge la spiaggia per imbarcarsi, ma il rimorso di aver lasciato Finch morante lo tormenta. Torna indietro e lo abbraccia, ma staccandosi da lui, perde la memoria.

Il medico capisce che l'ossessione di Mossy è di non esser trattato da pari coi bianchi. Una felice osservazione lo assicura finalmente nella sua ansia di eguaglianza: la pallottola che aveva colpito Finch avrebbe potuto colpire chiunque altro. Il senso di inferiorità scompare, Mossy guarisce dalla sua amnesia, s'alza e cammina, determinato simbolo dell'eguaglianza fra gli uomini e le razze.

Si rilascia il presente nulla - osta, a terminè dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **12 GEN. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

12 GEN. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Foto de Pirro