

N.

66780



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO

GLI ANGELI DALLE MANI BRUCIATE

Metraggio

dichiarato

2750

accertato

2747

Produzione:

MIRAGE CINEMATOGRAPHICA
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Il cartone animato chiarisce come sono nati i primi pugni nella preistoria. Le prime Olimpiadi della boxe passando dal Medio Evo a San Bernardino protettore dei pugili. Con l'America del 1885 assistiamo ai primi combattimenti di boxe con i guantoni fino a Willard. Successivamente inizia la storia del giornalista Zoli che parte per gli USA per muovere le inchieste che ancora sono in sospeso e che riguardano azioni delittuose operate dalla mafia nell'ambiente della boxe. Zoli, dovrà superare diversi ostacoli in USA, che proprio la mafia gli frappone, perché questa è interessata a tenere addormentate le varie inchieste a suo carico ancora in sospeso.

Alla fine Zoli, con un compromesso con l'ambiente ostile, riuscirà a procurarsi il materiale cinematografico necessario per il suo lavoro.

Nel film, durante il soggiorno del giornalista a New York, si vedranno i vari match dei campioni del mondo di pugilato dal 1885 al 1973, facendo così una vera e propria storia della boxe.

Ed. M. B.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 GIU. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2^o)

Roma, il

17 LUG. 1975



Visto per copia conforme
il Palazzo D'Ursino
direziono della Città di Roma Revisione
della Città di Roma e Iscrizione
di Marcello Calabria

F.to DRAGO

TIROLI

La Adora Cinematografica Presenta
GLI ANGELI DALLE MANI BENDATE

Con ROSSANO BRAZZI

PATRICIA WHEATLEY

FRANCESCO MICETI

GIACO MARINO

ALBERTAZIONE PERSONALE (C.S.C.)

PIERO PALLERINI

Regista di produzione

Architetto scenografo

Regista fotografia

Montatore

Musiche originali

Edizioni musicali

Registrazioni sonore

Colore

Regia

Una produzione

Soggetto e sceneggiatura

Segreteria di edizione

Inspectore di produzione

Truccatore

Assistente operatore

Doppiaggio della

Produzione eseguita nei teatri

Costumi della carteria

SEBASTIEN MEROLLE

GIOVANNI FRATILOCCHI

MAURIZIO CENNARO (C.S.C.)

GLANCARLO VIANUCCI

STEFANO CIPOLLANI

C A N

NUOVO STUDIO ECCH

LV 61 LUCIANO VITTORI

OSCAR BRAZZI

MIRAGE CINEMATOGRAFICA S.p.l.

ROSSANO BRAZZI

CONSTANZA STACCOLI CASTRACANI

FRANCESCO VANI

GIACO MARINO

ANTONIO ORLANDO

SILENZIO VOX Cooperativa r.l.

CAVE FILM STUDIO S.p.l.

CINTECOSTUME S.p.l.