



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO

GLI ANGELI DALLE MANI BENDATE

 Metraggio: dichiarato 2750  
 accertato 2747

 Produzione: MIRAGE CINEMATOGRAFICA  
 Società a responsabilità limitata

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Il cartone animato chiarisce come sono nati i primi pugni nella preistoria. Le prime Olimpiadi della boxe passando dal Medio Evo a San Bernardino protettore dei pugili. Con l'America del 1885 assistiamo ai primi combattimenti di boxe con i guantoni fino a Willard. Successivamente inizia la storia del giornalista Zoli che parte per gli USA per smuovere le inchieste che ancora sono in sospeso e che riguardano azioni delittuose operate dalla mafia nell'ambiente della boxe.

Zoli, dovrà superare diversi ostacoli in USA, che proprio la mafia gli frappone, perchè questa è interessata a tenere addormentate le varie inchieste a suo carico ancora in sospeso.

Alla fine Zoli, con un compromesso con l'ambiente ostile, riuscirà a procurarsi il materiale cinematografico necessario per il suo lavoro.

Nel film, durante il soggiorno del giornalista a New York, si vedranno i vari match dei campioni del mondo di pugilato dal 1885 al 1973, facendo così una vera e propria storia della boxe.

FINE

28 GIU. 1975

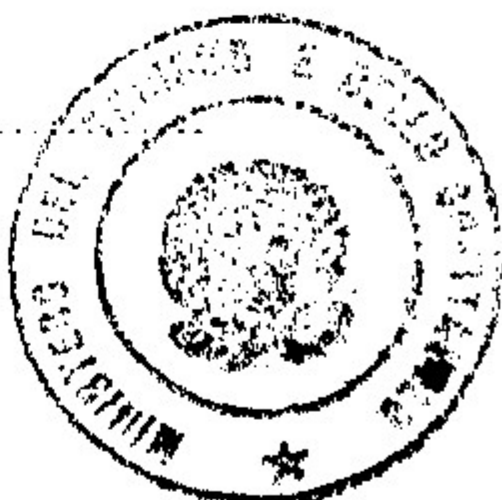
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 LUG. 1975



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
 Dr. Antonio Calabrese

MINISTRO

F.to DRAGO



## TITOLI

**La AGORA CINEMATOGRAFICA Presenta**  
**GLI ANGELI DALLE MANI BENDATE**

**Con ROSSANO BRAZZI**

**PATRICIA WHELEY**

**TIBERIO MITRI**

**ENRICO MARINO**

**ALESSANDRO PERRELLA (C.S.C.)**

**PIERO PALERMINI**

**Direttore di produzione**

**Architetto scenografo**

**Direttore fotografia**

**Montatore**

**Musiche originali**

**Edizioni musicali**

**Registrazioni sonore**

**Colore**

**Regia**

**Una produzione**

**Soggetto e sceneggiatura**

**Segretaria di edizione**

**Ispettore di produzione**

**Truccatore**

**Assistente operatore**

**Doppiaggio della**

**Produzione eseguita nei teatri**

**Costumi della sartoria**

**SERGIO MEROLLE**

**GIOVANNI FRATALOSCHI**

**MAURIZIO GENNARO (C.S.C.)**

**OLIVIERO VERANUCCI**

**STELVIO CIPRIANI**

**C A M**

**NUOVO STUDIO ECOM**

**LV di LUCIANO VITTORI**

**OSCAR BRAZZI**

**MIRAGE CINEMATOGRAFICA S.r.l.**

**PATRIZIO BRAZZI**

**COSTANZA STAGGOLI CASTRACANE**

**BRUNO VANI**

**OLIVIO ZAMPRIOLI**

**ANTONIO ORLANDO**

**SINGRO VOX Cooperativa r.l.**

**CAVE FILM STUDIO S.r.l.**

**CINECOSTUME S.r.l.**