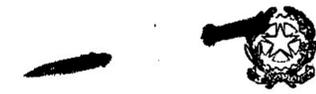


66778

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANDRE' TAHON DALLA MATERIA ALLA VITA"

Metraggio dichiarato 300

Produzione Italiana

Metraggio accertato 300

Marca: GAMMA FILM Spa

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBERTO GAVIOLI

Direttore della Fotografia: ALVARO PIANEZZI

Il cortometraggio illustra il modo come il famoso animatore di marionette Tahon costruisce i suoi pupazzi, che per la verità sono delle "marotte", termine usato nel medio evo per indicare quelle marionette che solitamente aveva nelle mani il buffone di corte. Tahon fa da se anche le scenografie, le dipinge e costruisce i suoi personaggi. La scelta delle musiche con le quali accompagna i suoi spettacoli, la meticolosità dell'orchestrazione che egli segue personalmente, sono alcuni degli elementi essenziali della riuscita di una opera d'arte. In questo cortometraggio sentiamo piccoli brani di Smetana, di Chopin, di Tachaikowsky. Anche gli animali fanno parte del mondo di André Tahon. Ma sono animali visti da lui con quello spirito e quella poesia che gli sono congeniali. Un balletto finale chiude il cortometraggio.

Il presente cortometraggio concorre ai premi governativi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 GIU. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copie conforme

Roma,

22 MAR. 1975



Il Primo Ministro  
direttore della Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografico  
dott.ssa Rosa Maria...

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO  
F.to DRAGO