

N. 66775



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DUE MAGNUM 38 PER UNA CITTA' DI CAROGNE"

Metraggio dichiarato 2485

2490

Metraggio accertato

Marca: M.E.C. Triangolo Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

M.E.C. TRIANGOLO CINEMATOGRAFICA S.P.A. presenta "DUE MAGNUM 38 PER UNA CITTA' DI CAROGNE" con STRANO TIRO, EENA SHURER, LEONTINI GUIDO, PISTILLI LUIGI, GORDON MITCHELL, MURRO GIANNIA, BAYRE ANNA MARIA, KHOSHABEN YOSHITA, MUSEY PIKRO. Sceneggiatura: Mario Finzanti. Arredamento e scenografie: Fratolocchi Giovanni. Musica: Bruno Nicolai. Aiuto regista: Di Dio Francesco. Montaggio: Scandroglio Luciana. Direttore di Produzione: Chetti Giovanni. Direttore fotografie: Raffaldi Giovanni. Regia di

MARIO FINZANTI

Franco Palermo, siciliano con un passato torbido che nessuno conosce, scrittore fallito e faticosamente integrato nella vita di Roma, si imbatte una notte in un squallido gruppo di prostitute, tra le quali riconosce la giovane Silvia, già sua segretaria ed amante.

Frustrato nell'orgoglio e nei sentimenti, sentendo rinascere in sé il passato amore per Silvia, Franco esorta la ragazza a lasciare il merciapiede e tornare con lui.

Ma Silvia è ormai invischciata nella rete di un racket, che controlla varie attività illecite. L'interferenza di Franco provoca la reazione dell'organizzazione criminale. Una violenta spedizione punitiva contro Franco, il quale si riprende con decisi propositi di vendetta. Egli risponde con violenza alla violenza, in un spirale crescente di "sparri e rese di conti".

Una sequenza di scontri tanto incalzante, da procedere nel tempo l'intervento della polizia tessi alla faticosa ricerca di prove necessarie a stabilire la verità.

La guerra personale di Franco Palermo, al di fuori della legalità dove la violenza e la giustizia non possono coesistere, si conclude con la cruenta distruzione del racket e l'autodistruzione del protagonista stesso.

VIETATO A MINORI DI ANNI 18

26 GIU. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 6 AGO. 1975

Official stamps and signatures, including the seal of the Ministry of Tourism and Spectacles and the seal of the General Directorate of Spectacles.

IL MINISTRO
FR. DRAGO