



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE RETOUR DU GRAND BLOND" (Il Grande Biondo)
versione francese

Metraggio { dichiarato 2350
accertato 2330

Produzione: GAUMONT INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: YVES ROBERT

Interpreti: PIERRE RICHARD - JEAN CARMET - MIREILLE DARC

TRAMA:

Il violinista Francois Perrin é scelto da un collaboratore del colonnello Toulouse capo di un servizio segreto, che lo segnala al suo aiutante colonnello Milan. Toulouse decide di far passare Francois, a cui da il soprannome di Grande Biondo, per un temibile spione internazionale. A forza di spiare, la vita di Francois, vita più che normale e quindi incredibile per una spia, Milan ci guadagna una crisi nervosa e la fine inattesa di non morire nel proprio letto. Nel frattempo il grande Biondo seduce la spia incaricato di sedurlo, Christine, e se ne fugge con lei a Rio. Sono tutti felici, quando appare Cambrai, un piccolo capitano, incaricato di indagare sulla morte di Milan. Cambrai sospetta Toulouse, dunque Cambrai, con l'aiuto del suo capo, ex Ministro dell'Agricoltura, vuole la testa di Toulouse a tutti i costi. Solo che l'ex Ministro che rappresenta l'unica forza di attacco di Cambrai, é amico del Grande Biondo, il quale finalmente si rende conto di essere bastonato, cornuto e beffato. Cambrai pensa come sbarazzarsi discretamente del Grande Biondo e di Christine e Rio, con l'aiuto dei Killers Prince e Charvat, che non sanno che il Grande Biondo é invulnerabile.

per l'edizione

ORIGINAL

28 MAG. 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

28 MAG. 1975



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinepresa e Teatrino
Dr. Antonio Calabro

MINISTRO

Eto. DRAGO