



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SPACCONATA

Metraggio { *dichiarato* 2.690=
accertato 2708

Marca: PLIADÉ FILM Società a responsabilità limitata

Descrizione del soggetto

Uno strano trio arriva un giorno a Ridgeway, uno sperduto paese del Klondike. Sono un cercatore d'oro Sandy Shon, suo figlio Rick di sette anni e il loro lupo Whisky. Sandy ha ereditato da un certo Cleyton, ucciso con due colpi di pistola, il Nido dell'Aquila, una concessione aurifera che fa gola a molti, ma soprattutto a Taft, che la credeva ormai sua. Insieme con il Nido dell'Aquila Sandy si accorge di aver ereditato anche Dollaro, un simpatico vecchio ubriaccone che somiglia tanto ad un orso con una bombetta in testa. Dollaro è anche l'unico che sa veramente dove si trova la vena aurifera che esiste nella montagna vicino al Nido dell'Aquila, ma si guarda bene dal dirlo poichè, sostiene, mentre per lui l'oro vuol dire whisky, per gli altri l'oro vuol dire piombo.

Il vecchio orso non può rimanere molto alla finestra dato che le angherie di Taft nei confronti di Sandy aumentano sempre più sino a coinvolgerlo direttamente. Si trova quindi a fianco di Sandy nella lotta senza quartiere iniziata tra il cercatore d'oro e Taft e la sua banda. Scazzottate, agguati e scontri, avvengono tra i due gruppi mentre Sandy si sposa per procura con Connie, una ragazza che nemmeno conosce.

Taft approfitta dell'occasione e fa passare uno dei suoi uomini per Sandy. Questo per provocare la reazione violenta del cercatore d'oro e mettere lo sceriffo, suo uomo di fiducia, nella condizione ideale per arrestarlo e togliergli la concessione. Connie cade nella trappola e Sandy, dopo averla scacciata, decide di vendicarsi. Aiutato da Dollaro elimina uno dopo l'altro gli uomini che hanno partecipato al delitto contro Connie.

Sandy poi salva un medico, compagno di memorabili sbornie di Dollaro e viene così a sapere le ultime parole di Cleyton, l'uomo che gli ha lasciato in eredità la concessione. Le ultime parole di Cleyton rivelano il nome dell'assassino: Donovan, braccio destro di Taft.

Lo scontro finale tra Sandy, Dollaro e Whisky da una parte e Taft, Donovan e i loro uomini dall'altra è aspra e cruenta. Taft si difende con tutti i mezzi ma non può impedire che Sandy la spunti e anzi nello scontro finale tra i due, finisce con l'essere ucciso.

Rick, che nel frattempo ha conosciuto Connie e ha capito l'importanza di avere una mamma, prega il padre di dimenticare e ricominciare tutto daccapo con la ragazza.

La pace e la tranquillità torna sul Nido dell'Aquila e su Ridgeway.

attori principali

Robert Wood, Pedro Sanchez, Gabriella Lepori, Robert Hundar e Paolo Lena
regia Alfonso Brescia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 MAG. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

* E' stata alleggerita la scena dopo l'inquadratura del ceffo che
2) ~~si liscia la barba passando all'inquadratura successiva nel saloon.~~

Roma,

5 GIU. 1975

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

Divisione Divisione Esibizione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 41 - Tel. 867.626

F.to DRAGO