

N.

66580



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ALBERGO DEI PIACERI PROIBITI" (Mädchen mit offenen Lippen).....

Metraggio dichiarato 2253

Nazionalità SVIZZERA

Metraggio accertato 2222

Marca: AFIBA FILM AG, ZURIGO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MICHAEL JAGOT, CLAUDE MARTIN, HEINZ KOPIZ, SONNENSCHNITT, MONDAUGE,
TAUTROPFEN, SILBERMOHN.

REGIA DI: MICHAEL THOMAS

TRAMA

Alcuni giovani, suggestionati dalla pubblicità turistica, decidono di recarsi a Bangkok, attirati anche dalla fama di cui godono le donne orientali. Bangkok si rivelerà una delusione un pò per tutti, non solo, ma avendo finito i soldi prima del previsto, saranno costretti a ricorrere ad uno stratagemma pur di non annoiarsi rimanendo nell'albergo con le mani in mano. Solo Ludovico, il più romantico e sognatore della compagnia, non rimarrà deluso, anzi, tornerà in Europa convinto d'aver incontrato la figlia di un ricco e potente maraja.

INTERDITTO AI MINORI DI ANNI 18

12 GIU. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata eliminata I) la sequenza dello strip-tease nella scena in cui la danzatrice si presenta in primo piano col pube scoperto mentre il giovane si accosta a baciarla ./.

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatrale e Teatro
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to DRAGO

Roma,

17 GIU. 1975

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626



nelle parti unass. (Parte 3, n. 10).

2) tagliare le sequenze nel 2° tempo in cui si insiste nella scena del gioco degli scacchi e precisamente tagliare le due sequenze in cui la giovane si presenta nella in primo piano. (Parte 4, n. 6).

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

