

N. 66579



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAEDCHEN MIT OFFENEN LIPPEN" (L'albergo dei piaceri proibiti),

Metraggio dichiarato 80

Nazionalità SVIZZERA

Metraggio accertato 2222

Marca AFIBA FILM AG, ZURIGO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: MICHAEL JAGOT, CLAUDE MARTIN, HEINZ KOPIZ, SONNENSCHNEIN, MONDAUGE,
TAUTROPFEN, SILBERMOHN.

REGIA DI: MICHAEL THOMAS.

TRAMA

Alcuni giovani, suggestionati dalla pubblicità turistica, decidono di recarsi a Bangkok, attirati anche dalla fama di cui godono le donne orientali. Bangkok si rivelerà una delusione un pò per tutti, non solo, ma avendo finito i soldi prima del previsto, saranno costretti a ricorrere ad uno stratagemma pur di non annoiarsi rimanendo nell'albergo con le mani in mano. Solo Ludovico, il più romantico e sognatore della compagnia, non rimarrà deluso, anzi, tornerà in Europa convinto d'aver incontrato la figlia di un ricco e potente maraja.

Per l'edizione
ORIGINALE
DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

ETATO AI MINORI DI ANNI 18

12 GIU. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata eliminata I) la sequenza dello strip-tease nella scena in cui la danzatrice si presenta in primo piano col pube scoperto mentre il giovane si accosta a baciarla

Roma, 21 GIU. 1975

Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Divisione
Cinematografia e Spettacolo
C. Antonio Colabrese

IL MINISTRO

F.to DRAGO

nelle parti basse. (Parte 3 m. 10).

2) Tagliare le sequenze nel 2° tempo in cui si insiste nella scena del gioco degli scozzesi e precisamente tagliare le due sequenze in cui la giovane si presenta nuda in primo piano . (Parte 4, m. 8).

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

