

N. 66501



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MENA FORTE, PIU' FORTE...CHE MI PIACE"

(Tit.or. "Es- Knalt-Und die engel singen")

Metraggio dichiarato 2.567

Metraggio accertato 2540

DIETER GEISSLER FILMPRODUKTION  
SEVEN STAR FILM GMH e CO. PRODUK.

Marca ATLANTIDA FILMS SA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

1) Seven Star Presenta 2) Les Humphries Singers in 3) MENA FORTE, PIU' FORTE...CHE MI PIACE" 4) Con Mark Damon - Tim Long - Chris Huerta - Gisela Hahn nella parte di Jennifer - Ulrich Beiger nella parte del Padrino 5) Les Humphries Singers - il pianista - Santuzza - Jack - Rosa - Joe - Lola - Sam - Carmela - Paul - Concetta - Mickey - Jurgen 6) con la partecipazione di: Eva Garden - Joaquin Solis - Peter Berling - Louis Jduni - Dieter Geissler - 7) Soggetto e sceneggiatura: Peter Berling 8) Da una idee di: Roberto Leoni - Franco Bucciari - 9) Dialoghi: Horsj Sommer 10) Direttore della fotografia: R. Pacheco.

TITOLI DI CODA:

1) Scene di azione: Benito Stefanelli - William Sun 2) Montaggio: Inga Seyric - Ingrid Wacker 3) Scenografia: Jaime Perez Cubero 4) Costumi Isolde Jovine 5) Fotografod di scena: K.H. Vogelmann 6) Apparecchiature tecniche; Cinemobilies System London 7) Aiuto regista: Anja Schmit-Zaringer 8) Suono originale Henning Ruthe - Studio Windrose - Werner Pohl - Studio Hamburg 9) Canzoni "You get help from no one" composta e cantata da Jurgen Drews incisa su dischi WB - "Here you go" di Earl Jordan incisa su dischi Cinevox 10) Direttori di produzione: Jochen Von Vietinghoff - Walter Saxer - Pepe Salcedo 11) Una coproduzione tedesco - spagnola: Seven Star Film - Monaco - Dieter Geissler Filmproduktion - Atlantida Films - Madrid - con la partecipazione della: Asian Interest - Hong Kong 12) Distribuzione mondila Export Film Bischoff & Co. - Monaco - (C) 1974.

TRAMA:

Jolly, un simpatico avventuriere, si è staccato dalla "banda delle vedove", per mettersi in proprio, rubando alla banda le idee di alcuni "colpi" ingegnosi. La banda - detta "delle vedove" perchè il padre delle donne (che poi è un famoso "Padrino") elimina i mariti delle figlie quando questi si rivelano incapaci - si mette alla ricerca di Jolly per neutralizzarlo, ma questi sfugge sempre alleandosi con due tipi divertenti, l'erculeo Smash ed il cinese Con-ciò-fu, un asso del "kung-fu".

6 MAG. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962. n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

Dr. Astolfo Calabria

Rome,

10 MAG. 1975



L. MINISTRO

F.to DRAGO

I tre vorrebbero eseguire una rapina ad una Banca, ma "le vedove" li precedono ed essi si limitano ad impossessarsi del bottino, che poi scialacquano in risse ed avventure. Decidono poi di rapinare un treno che trasporta un carico d'oro e ci riescono travestendo buffamente Smash da donna incinta. "Le vedove" fanno appello al "Padrino", ma anche questo, insieme ai suoi fidi, resta sconfitto ed è costretto a tornarsene mestamente in Sicilia.

Con l'oro Jelly apre un gigantesco locale, dove si esibiscono trionfalmente "Gli Humphries" (una orchestra canora protagonista del film) e, dinanzi alle proteste dei due amici, propone loro un nuovo colpo favoloso: l'attacco a Fort Knox.....

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

