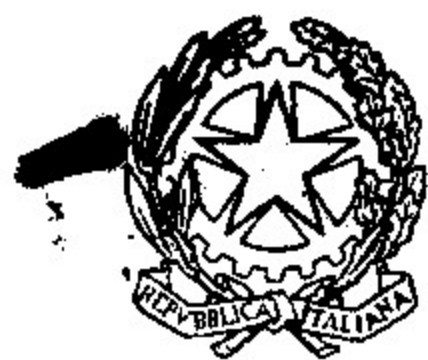


N. 66460



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO " IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO" (Phantom of the paradise)

Metraggio { dichiarato 2.548
 } accertato 2505

NAZIONALITA': Americana
Produzione: Harbor Productions

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WILLIAM FINLEY - PAUL WILLIAMS - JESSICA HARPER
Regia: BRIAN DE PALMA

T R A M A

Winslow ha creato una meravigliosa canzone rock che il grande editore musicale Swan gli ha rubato. Winslow cerca di farsi ricevere da Swan per ottenere il riconoscimento dei suoi diritti ma riesce solo a finire in prigione. Quando ne evade e cerca Swan trova soltanto una caccia spietata da parte dei suoi "gorilla" a cui, riesce a stento a sfuggire gettandosi nel fiume. Il suo volto è rimasto però orrendamente sfigurato tanto che dovrà portare una maschera ed ha perduto del tutto la voce.

Swan approfitta delle condizioni di Winslow, per legarlo a se con un contratto a vita. Winslow scriverà un intero "sound" per l'inaugurazione del "Paradiso" il nuovo teatro di Swan e massimo tempio del rock. La parte principale sarà di Fenix la ragazza di cui Winslow è innamorato.

Ma Swan non mantiene la sua promessa e passa la parte a Beef. Winslow elimina Beef è swan è costretto a ripiegare su Fenix il cui successo è enorme. Anche Fenix ha da Swan il suo contratto a vita.

Swan sposa Fenix che è consenziente pur di arrivare in vetta. Winslow scopre che anche Swan ha un contratto a vita: ha venduto la sua anima pur di restare giovane. Durante la cerimonia nuziale Swan muore ma Winslow non gli sopravviverà.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 APR 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **13 MAG. 1975**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Divisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to DRAGO