

N. 66390



15 APR 1975

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA REINCARNAZIONE DI PETER PROUD"  
(THE RINCARNATION OF PETER PROUD)

Metraggio { dichiarato 3.100.....  
                  } accertato 2863

Produzione: B.C.P.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: J. LEE THOMPSON

Interpreti: MICHAEL SARRAZIN - JENNIFER O'NEIL

TRAMA

Peter Proud è un professore di storia all'Università di California che scopre di aver già vissuto precedentemente e di essere morto assassinato; questa scoperta lo porterà di nuovo ad incontrare una morte tragica. Peter che vive con Nora, una bellissima ragazza, comincia a fare un sogno, nel quale un giovane, di nome Jeff, è ucciso da una ragazza, Marta, mentre vanno in barca su un lago di una città della Nuova Inghilterra. Peter accompagnato da Nora vanno nella Nuova Inghilterra per cercare la città che vede nei suoi sogni, la trova e dopo aver consultato l'archivio del giornale locale, scopre che un eroe della seconda guerra mondiale, Jeff Curtis, è morto annegato nel lago. Curtis era sposato e la moglie Marta, vive ancora nella vecchia casa di famiglia assieme alla figlia Ann. Peter fa amicizia con la famiglia e viene poi considerato il corteggiatore di Ann, Marta continua a nutrire della diffidenza verso di lui per ragioni che non riesce ad affermare. Dopo un violento diverbio fra Peter e Marta, Peter è incosciamente attratto dal lago dove Jeff è stato assassinato, e si allontana dalla costa a nuoto. Improvvisamente nella notte, si avvicina una barca a motore: la guida Marta che impugna una rivoltella. Peter la guarda come affascinato e invoca pietà, ma la donna gli spara alla testa e Peter affonda lentamente nello stesso punto e nello stesso modo di come era morto nella sua vita precedente.

...ATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

17 APR 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 17 APR 1975



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinefilm e Feste  
dr. Antonio Calvino

*[Handwritten signature]*

IL MINISTRO

E.to DRAGO