



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: COME DIVENNI PRIMO MINISTRO

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato

2294

Marca: MONTI FILM/TELEMONDO CINEMATOG.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## T R A M A

Le vicende del film si svolgono intorno al 1980 in una Francia che oramai ha raggiunto dei livelli politici-economici molto elevati. Unico neo di questa florida economia è il settore automobilistico che, a causa di una legge varata dall'attuale primo ministro, costringe l'interprete principale del film ed i suoi amici a cercare una nuova fonte di guadagno.

Una volta constatata la crescente insoddisfazione sessuale delle donne, a causa di una sempre minor predisposizione degli uomini verso le donne, decidono di allestire una casa di piacere per sole donne.

Una volta che l'iniziativa è diventata di dominio pubblico e la maggior parte della popolazione francese ne parla con ammirazione e soddisfazione il Presidente è costretto ad istituire un nuovo ministero: il Ministero degli affari sessuali, il cui Ministero non poteva essere altri che Giller Pilar, l'interprete del film.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **16 APR 1975** a termine della legge **21 aprile 1962, n. 161**, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1°) Alleggerire l'accoppiamento tra i due giovani mentre in un televisore vengono riprodotte scene erotiche

Roma,



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Direzione Divisione  
Cinema, Teatrica e Festratale  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO

vedi retro

seguono

condizioni

- 2°) Alleggerire sensibilmente tutta la scena della banca per la conservazione del seme, con particolare riguardo tra le inquadrature dell'uomo nudo e del donnone che cerca di accoppiarsi con lui
- 3°) Eliminazione della scena, che si svolge nel postribolo per donne in cui l'uomo che in precedenza a mostrato i muscoli si accoppia con la donna che deve saggiarne le capacità
- 4°) Alleggerimento del coito che si svolge sul tavolo
- 5°) Alleggerimento della scena dell'ammucchiamento delle donne nude con Pilar nella palestra di Karatè
- 6°) Alleggerimento di tutta la scena in cui due donne si congiungono con un giovane nel postribolo per donne
- 7°) Eliminazione della scena dell'accoppiamento finale delle inquadrature delle due mani intrecciate vicino al pube della donna.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

