

N.



66369
REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OPERAZIONE ROSEBUD (Rosebud)

Metraggio dichiarato **3388**

PRODUZIONE AMERICANA

Metraggio accertato Marca : United Artists.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Otto Preminger.

Interpreti : Peter O' Toole, Richard Attenborough.

TRAMA. Cinque belle ragazze stanno per iniziare le loro vacanze estive a bordo dello yacht ROSEBUD, quando vengono rapite da terroristi arabi. Sono tutte figlie di uomini che appartengono all'alta finanza e alla politica di vari paesi europei: una é figlia di un senatore degli Stati Uniti. Scopo del sequestro é la volontà dei terroristi che quattro tra le più importanti stazioni televisive mondiali trasmettano dei films forniti dai terroristi stessi con l'immagine di una ragazza che legge frasi miranti a propagandare e giustificare l'operato di "settembre nero". La mancata diffusione del film segnerà, volta a volta, la soppressione della ragazza riprodotta nel film. I primi due films vengono teletrasmessi e, puntualmente, due delle ragazze vengono liberate. La diffusione del terzo messaggio viene invece tenuta in sospeso nell'attesa di quanto potrà fare Larry Martin, un inglese agente della CIA, il quale ritiene di poter giungere a individuare il capo dei terroristi; questi, infatti, viene catturato, con l'ausilio del servizio segreto israeliano, e smascherato quale un fanatico inglese, Edward Sloat, convertitosi alla fede mussulmana. Vengono anche liberate le tre ragazze rimaste ancora in balia dei terroristi. Ma la loro lotta continuerà con la consueta dinamica dei dirottamenti aerei.=====

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 APR 1975** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 APR 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
Eto DRAGO