

66315



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AGUIRRE, FURORE DI DIO" (Aguirre, der zorn gottes)

Metraggio { *dichiarato* 2652  
*accertato* **2532**

Marca: W. Herzog FilmProduktion  
 Cine-International Monaco  
 Nazionalità: Germania R.D.F.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMA:** Perù, XVI secolo. Avventure dello spagnolo Aguirre che con la figlia ed alcuni seguaci si addentra nelle foreste dall'Amazzonia alla ricerca del mitico El Dorado. Dopo molte peripezie la storia si conclude tragicamente, a bordo di una zattera alla deriva, con Aguirre, la figlia ed i pochi superstiti stroncati dalla fame e dalle febbri.

**TITOLI DI TESTA E CARTELLI:** INC. presenta/K. Kinski in/Aguirre, furore di Dio/Diretto da W. Herzog/dopo che gli spagnoli ebbero conquistato e saccheggiato il regno degli Incas, gli Indios per sottrarsi alle angherie degli occupanti, inventarono la fiabesca storia di un paese dell'ora, il mitico El Dorado, che avrebbe dovuto trovarsi nelle inaccessibili paludi alle sorgenti del Rio delle Amazzoni/Alla fine del 1560 partì per la prima volta dagli altipiani del Perù, una grande spedizione di avventurieri spagnoli, sotto la guida di Gonzalo Pizarro/L'unica testimonianza che noi possediamo di questa spedizione, scomparsa senza lasciar tracce, è il diario del monaco Gaspar de Carvajal/

**TITOLI DI CODA:** Interpretato da K. Kinski/con H. Rojo/Del Negro/R. Guerra/P. Berling C. Rivera, D. Ades/E. Roland, A. Chavez, A. Polanah, D. Farfan, J. Martinez, A. Repulles/ e gli indios della cooperativa Lauramarca/prodotto dalla W. Herzog Filmproduktion, in collaborazione con la Hessischen Rundfunks/Fotografia di T. Mauch/operatori F. Joan e O. Macchiavello/suono H. Prash/montaggio B. Mainka/Jellinghaus/Dir. Prod. W. Saxer e W. Stipetic/hanno collaborato G. C. Arbulù, M. Grohmann, Dr. G. Hagmuller, I. Fritsche, R. Lechleitner, O. Ore/Musiche P. Uuh/Eff. Speciali J. Herrera, M. Vazquez/Soggetto e sceneggiatura di W. Herzog/dialoghi it. E. A. Plateroti/doppiaggio eseguito negli stabilimenti di Cinecittà, con la collaborazione della Sincrovox.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 APR. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **14 APR. 1975**

Visto per copia conforme  
 Il Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto DRAGO