



SOTTOSEGRETARIATO
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
 Per la Stampa e le Informazioni
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: OGNI GIORNO E' DOMENICA

dichiarato

Metraggio

Marca:

CINES

accertato

1779

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Giuliana Pinelli - Renato Bossi

Siamo a Venezia, durante gli anni della guerra. Gino, tornando in breve licenza dal fronte, incontra su un vaporetto Anna, mascherina in un cinema. Fra i due giovani si stabilisce subito una viva simpatia. Gino prega il direttore del cinema di dar libertà alla ragazza per un giorno; e Anna e Gino passano insieme un pomeriggio in campagna lieti della loro giovinezza e del loro nascente amore. Poi Gino riparte. Anna riceve regolarmente le lettere di lui, finchè d'un tratto, non ha più notizie. La ragazza non vuol credere alle sconcertanti parole d'una amica, ed è convinta che Gino le scriverà ancora. Purtroppo giunge invece l'annuncio che Gino è scomparso. Passa ancora qualche tempo. Anna spera sempre. Un giorno, inaspettatamente sa che Gino è tornato. Ella corre da lui, ma il giovane la tratta freddamente, mostrandole di non voler saper più nulla di lei. Anna angosciata sta per andar via, quando si accorge che Gino è mutilato di una gamba. Ella comprende allora che Gino, nell'intento di non legar la sua vita a quella di un uomo fisicamente menomato, voleva mentirle un'inesistente indifferenza, e rimane con lui per sempre.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **16 MAG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

Roma,

16 MAG. 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Alsing