

66264



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA POLIZIA HA LE MANI LEGATE"

Metraggio

{ dichiarato
accertato 2647Produzione: Italiana P.A.C. s.r.l.
PRODUZIONI ATLAS CONSORZIATE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Una valigia piena di bombe scoppia in un albergo nel centro di Milano uno degli attentatori è scoperto per puro caso in un autobus di linea urbana da Luigi Balsamo, poliziotto addetto al servizio anti-borseggio, che però non riesce ad acciuffarlo. Luigi mette al corrente dell'accaduto un suo amico, il commissario Matteo Rolandi, addetto al servizio anti-droga, il quale pure contro le disposizioni del Procuratore Generale, si mette sulle tracce degli assassini. Dopo poco tempo questo desiderio suo di acciuffare i responsabili della strage diventa ostinazione quanto il suo caro amico Luigi viene vigliaccamente ucciso da uno dei complici dell'organizzazione responsabile dell'eccidio "Gruppo di potere", eppure contro le disposizioni del Procuratore Generale si mette sulle tracce degli assassini. Troppo tardi si è accorto che qualcuno a conoscenza dell'inchiesta ha parlato. Il cerchio si restringe: il Procuratore Generale accusa Matteo tacciandolo di traditore. Mentre chiuso in una camera tra due agenti Matteo cerca di giustificarsi con il Procuratore Generale, s'accorge, attraverso i vetri di una finestra; che in un'altra stanza la sua amica e compagna Papaja, sta animosamente parlando con il sostituto procuratore dell'inchiesta, e riceve da questi un pacco di soldi e va via. Liberatosi dopo una breve colluttazione dai due agenti Matteo raggiunge in strada Papaja, la stringe tra le braccia in una morsa violenta di odio e affetto invitandola a parlare: prima che la ragazza possa proferir parola due colpi sparati da uno sconosciuto la colpiscono a morte. Matteo raggiunge lo sparatore e in una violenta zuffa lo colpisce a morte tra la folla in una stazione della metropolitana. Matteo ritorna al Commissariato ed incontra il Procuratore Generale che gli dice: - proceda pure se vuole per suo conto, per me il caso è chiuso.

Regia di: LUCIANO ERDOLI

Attori principali: ARTHUR KENNEDY - CLAUDIO CASSINELLI - SARA SPERATI - BRUNO ZANIN

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 MAR 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

- 2°) 1) ~~eliminazione sulla colonna del I° rullo delle parole "vaffanculo" e "scoparmele".~~

- 2) ~~eliminazione della scena in cui Papaja si toglie le mutandine per metri 1,29.~~

Roma, li

27 MAR 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio DRAGO