



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: "ALLEGRI IMBROGLIONI"-Interpreti: OLIVER HARDY-STAN LAUREL
Vivian Bain - Bon Hailey

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2095

Marca: SOL M. WURTZEL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MAL St. Clair.

Una vecchia macchina che trascina un rimorchio, rimane senza benzina lungo una strada deserta. Gli occupanti, Laurel e Hardy, suonatori ambulanti volgono lo sguardo ansioso al solitario deserto che li circonda? In loro aiuto arriva Chester Wright, giovane che vive di espedienti. Questi riesce a convincerli di aver scoperto una formula che gli consente a mezzo di speciali pillole di tramutare l'acqua in benzina. Riesce a convincerli di entrare in società con lui per vendere le pillole ad una festa paesana che deve aver luogo nelle vicinanze. L'orchestrina dei nostri due eroi attira un discreto pubblico di ascoltatori e di ballerine. Tra questi Susan Covan graziosa biondina, attira gli sguardi di Chester che la invita a ballare. Le pillole vengono vendute con grande facilità, ma quando il pubblico si accorge di essere stato gabbato, insorge e cerca di impossessarsi dei due protagonisti, in quel mentre Chester si fa avanti e facendo finta di essere lo sceriffo, arresta Laurel e Hardy. Fuggono via dal posto ed in seguito scoprono che Susan li ha seguiti nascondendosi nel rimorchio. Susan racconta a Chester che sua madre ha investito Diecimila dollari in un affare di terreni. Gli mostra infatti una fotografia della madre e due uomini, uno di questi è immediatamente riconosciuto da Chester per un volgare lestofante. Susan e Chester fanno dunque ritorno in città per verificare se il danaro è sempre al sicuro. Il legale di Susan che aveva depresso la busta nella cassaforte dell'ufficio, la mostra a Susan e la ragazza esterefatta rinviene in essa ritagli di giornali al posto dei dollari. Chester le spiega che questo è un vecchio trucco ben conosciuto dai ladri. Chester, Susan e Oliver Hardy decidono di dare la caccia ai ladri e si dirigono alla volta di New Orleans inseguendo i banditi. Li Susan riesce a trovar lavoro cantando in un natante adibito a dancing che appartiene a uno dei membri della cricca, Laurel si traveste da zia denarosa di Susan proveniente da Boston e Hardy invece personifica un milionario del Texas. e cercano di rientrare in possesso del loro denaro, cadono però in mano ad una banda di ladri il cui capo si è alleato con il membro della banda

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **21 OTT. 1949** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

26 FEB. 1965

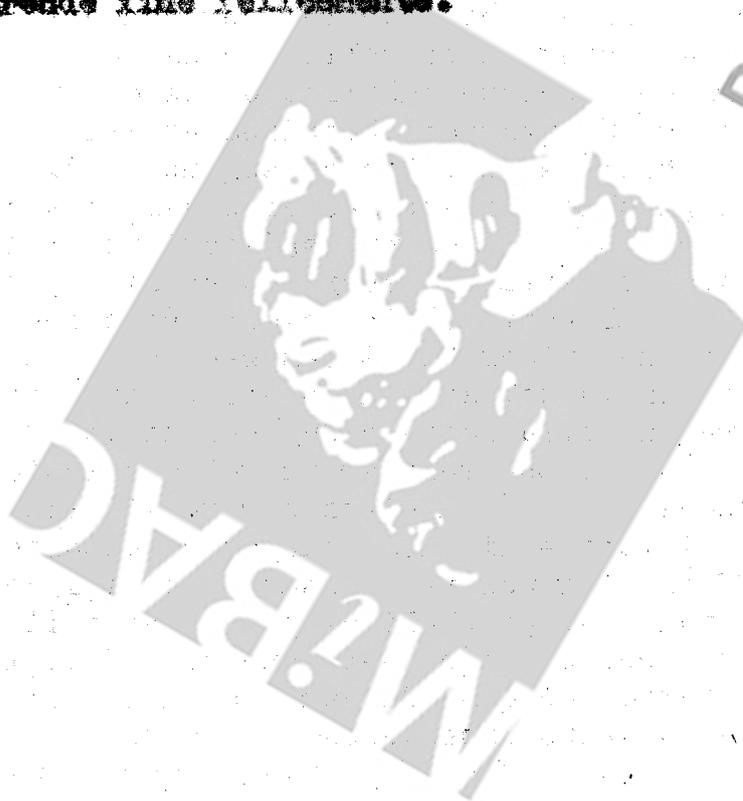
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
ip. ca.

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Foto de Pirro

che aveva derubato Susan e che dirigeva il dancing, allo scopo di impegnarsi negli affari della zia di Susan. Fatti prigionieri e rinchiusi nel natante Laurel e Hardy fanno uso di alcune di quelle pillole per far bruciare benzina allo scopo di fuggire e di liberare Susan. Il natante spenza gli ormeggi e incomincia a scendere lungo il corso del fiume. Chester arriva su una lancia della polizia, raggiunge il natante e fa prigionieri gli uomini della banda. Tutto prende fine felicemente.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

M.T.B.A.C.