

N.

66232



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA TENTAZIONE IMPURA (Poor Albert and little Annie Titolo originale)

Melraggio { dichiarato 2.550
accertato 2329

Produzione: EUROPIX INTERNATIONAL LTD

Marca USA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

L A T R A M A

Albert é ossessionato dall'idea che nessuna donna merita il suo amore, nemmeno sua madre. Nella clinica dov'è ricoverato tenta di strangolare un'infermiera, e scappa uccidendo un sorvegliante, braccato dalla polizia che teme raggiunga sua madre per ucciderla. Quando Albert entra in casa sua, non trova la madre, ma Alice, una giovane donna al servizio della signora. Albert la spoglia, la tormenta, poi la uccide.

A questo punto torna a casa Annie, la figlia undicenne di Alice, ignara della sorte che é toccata alla mamma. La bambina é graziosa e dolce e Albert la trattiene con una scusa e la porta con se. Durante il loro vagabondare, tra i due nasce una simpatia che si tramuta in un delicato sentimento che sembra rigenerare la mente ottenebrata di Albert. Albert con i soldi ricattati alla madre ricchissima progetta un'assurda fuga con la innocente Annie.

Per lui Annie é il sogno, la purezza, la speranza di poter amare. Per Annie Albert é una meravigliosa favola nella quale si lascia condurre.

La notte, nel grande albergo dove l'ha portata, Albert é tentato di farla sua, si domina ed esce disperato a cercare una donna qualsiasi che porta nel fastoso appartamento dell'albergo per ucciderla. Annie che prima sorprende Albert mentre corteggia la sconosciuta ed é presa dalla gelosia, poi scopre il delitto di Albert e fugge terrorizzata. L'inseguimento é drammatico, perché Albert si rende conto che Annie non vuole più saperne di lui ed é come tutte le altre, una donna da uccidere.

Sta per colpirlo ma cade nel vuoto e si sfracella al suolo. Mentre la bambina si rifugia tra le braccia del suo soccorritore con un lungo pianto che é di paura e di rimpianto, Albert morente la invoca ancora, come in un estremo riscatto dalla sua follia.

27 MAR. 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 19 APR. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to DRAGO