

N. 66205



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GLI EROI DI KHARTOUM " (W PUSTYNI I W PUSZCZY)

Metraggio dichiarato 2.700.

Metraggio accertato 2610

Produzione Polacca

Marca: ILUZJON STATE CORP. FOR CINEMA
KHARTOUM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MONICA ROSCA - THOMAS MEDRZAK - REGIA: ALEXANDER SLESCKI -

TRAMA:

Siamo nel Sudan alla fine del secolo scorso, travagliato da lotte intestine tra differenti fazioni. Due funzionari della "Società Canale di Suez" lavorano sul posto alle dipendenze di una compagnia europea. Ciascuno dei due ha un figlio; uno un ragazzo di 16 anni, l'altro una bambina di otto. I due sono amici, e lo stesso sono i figli. Il padre della bambina, conscio dei pericoli che essa può correre in un paese travagliato da lotte, sa che può contare sulla amicizia del ragazzo figlio del suo amico, perchè vegli su di lei. Un giorno i due ragazzi vengono tratti in un tranello e rapiti. Tra i rapitori vi è la figura di un inserviente arabo che evidentemente è il basista del sequestro dei bambini, ai quali resta comunque affezionato. Il primo tempo tratta sempre del tema dei due ragazzi nelle mani dei dervisci, dei successivi spostamenti nei deserti e nelle dune e di successivi tentativi del ragazzo di fuggire, insieme alla sua amichetta, alla custodia dei suoi carcerieri. Durante uno spostamento un leone assale la carovana composta dai carcerieri e dai due ragazzi. Un giovane polacco, che al momento dell'assalto del leone è riuscito a prendere dai carcerieri un fucile, uccide il leone, poi rivolta il fucile verso la scorta, abbatte tutti e si libera con la sua piccola amica. I due ragazzi, in compagnia del cane fuggono per tornare alla libertà e in famiglia. Durante il viaggio di ritorno incontrano un vecchio esploratore svizzero che, pur essendo morente, li salva rifornendoli di una grossa scorta dose di chinino che guarisce la piccola malata di malaria. Tutto avviene con la continua presenza del cane che ha seguito i padronecini nella loro avventura e che alla fine sente con l'olfatto la presenza in qualche parte dei genitori e ristabilisce la congiunzione dei due gruppi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAR 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 MAR 1975



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galante

IL MINISTRO

F. DRAGO

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.62