

66161

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LA RAGAZZA DEL GOLDEN SALOON"
(LES FILLES DU GOLDEN SALOON)

Metraggio dichiarato 2.250.=

BRUX INTERNATIONAL-BRUXELLES

Metraggio accertato **2053**

Marca: EUROCINE-PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PIERRE CHEVALIER Interpreti: SANDRA JULLIEN-ALICE ARNO

T R A M A

1850-Con grande rincrescimento dei suoi abitanti la California viene ceduta agli Stati Uniti. Nello stesso tempo la piccola città di HARRIBA LANNANA cambia governatore. Gli succede un uomo senza scrupoli, attorniato da una banda poco raccomandabile, che non tarda a far fruttare il proprio capitale facendo rapire le ragazze del paese per condurle in un luogo di dissolutezza e di piaceri: "il "GOLDEN SALOON".

MOLLY, una delle pensionanti, riesce a fuggire, inseguita dagli uomini di guardia del Saloon.

E' a questo punto che interviene RICHARD LE NOIR, giustiziere goffo, ma pieno di buona volontà. Molly gli racconta la sua storia.

RICHARD, dopo una rissa nel Golden Saloon, e dopo averne viste di tutti i colori, egli si mette d'accordo con PALLEIDOVINE per organizzare una sommossa. In California anche ci si muove. I notabili si sono accorti delle sparizioni delle ragazze. Vengono prese delle gravi decisioni. Presi accordi con RICHARD, essi attaccheranno al momento stabilito il GOLDEN SALOON.

Richard mobilita diverse ragazze e tende un'imboscata ad uno dei convogli. Dopo che gli uomini di scorta sono stati ridotti all'impotenza, Richard si traveste da donna ed accompagnato dalle "sue volontarie" prende il posto delle future pensionanti.

Arrivate al Golden, con il solito rituale, vengono condotte al bagno.

I notabili, guidati da Molly, arrivano al Golden Saloon dove si organizza la difesa. Si sentono dei colpi d'arma da fuoco; le ragazze "volontarie" escono dalla stanza da bagno, si vestono, prendono le armi e partecipano alla lotta contro i trafficanti.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

121 MAR. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati eseguiti i seguenti tagli:

- 2) 1°) Eliminazione dell'intera sequenza "Il terrore per me"
2°) Allargamento scena di Lorro e Molly e nella grotta sul pagliericcio
3°) Taglio della scena dove la fantasma esce dalla stanza da bagno; vedi retro

21 MAR. 1975

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione

Cinematografica e Teatrale

dr. Antonio Calabrese

F.to DRAGO

AMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 667.66.66



se uono tagli:

- 4°) Allieggerimento scena in cui Zorro viene aggradito dalle ragazze: nude
5°) Taglio dei dipinti riproducenti accoppiamenti osceni. nel Saloon



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

