

N. ....

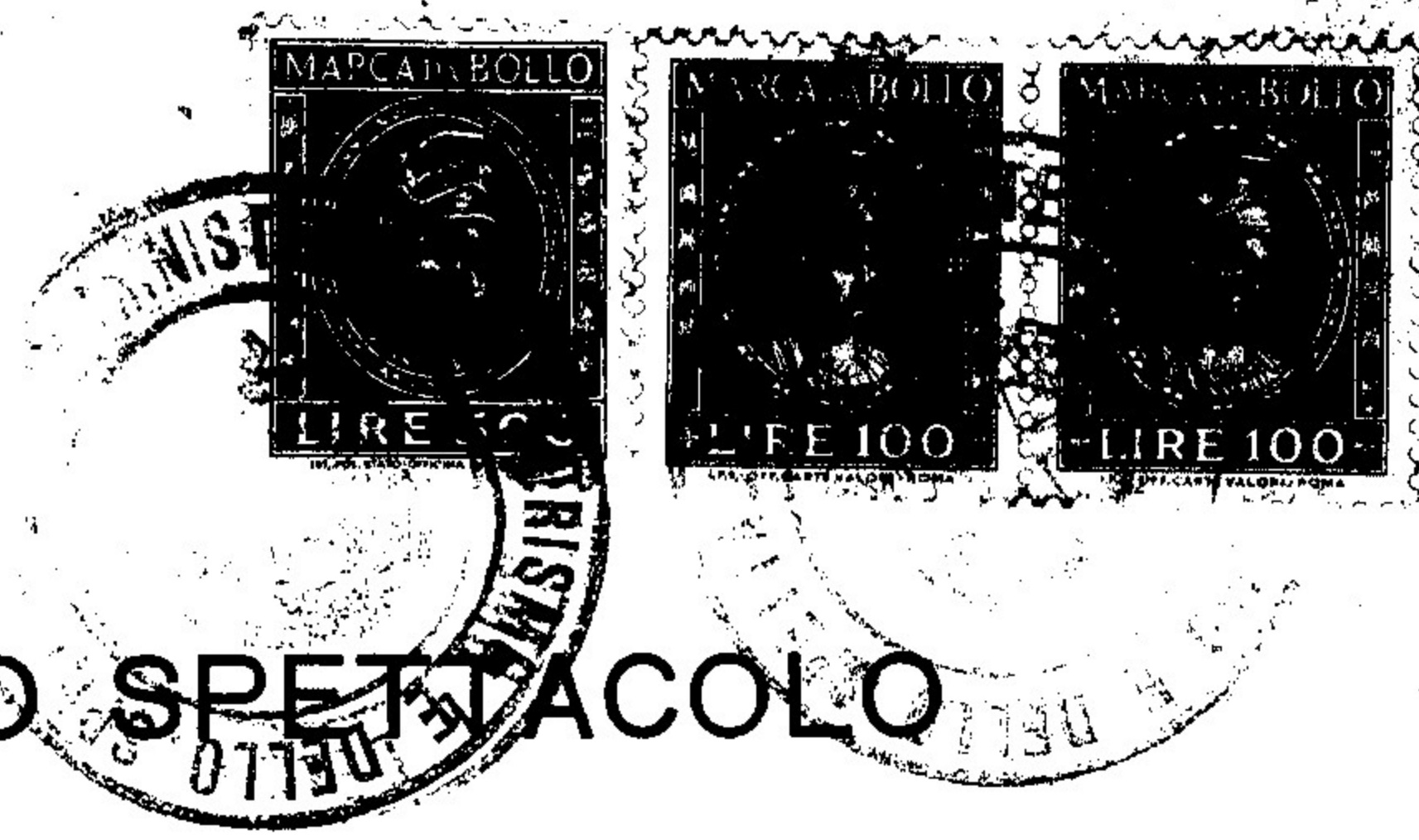
66110



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



LA PRIMA VOLTA, SULL'ERBA

TITOLO: ( DANZA D'AMORE SOTTO GLI CINI )

Metraggio { dichiarato .....  
accertato ..... 2632

Produzione: Italiana P.A.C.S.P. e  
Produzioni Atlas Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA DEL FILM

Lotte e Franz sono molto fortunati, hanno avuto dai loro genitori quanto ogni giovane può desiderare, ma la loro libertà non risolve nessun problema se non è il frutto di una personale scelta.  
In Tirolo, nel 1910 durante una vacanza, Franz, figlio di un celebre neurologo viennese, conosce Lotte, figlia di una famosa studiosa di Storia dell'Arte.  
Sono ambedue molto giovani e questo è il loro primo amore, ma i loro rapporti sono resi difficili dalla presenza degli adulti Hermann e Margherita che, incuranti dei tabù propri del tempo incoraggiano questo amore. Gli adulti legano sempre più tra di loro e quando la loro affettuosa amicizia si trasforma in amore, il tetto è raggiunto.  
Franz e Lotte, per continuando ad amarsi, non riescono a stare insieme. Ancora una volta gli adulti intervengono, sacrificando la loro teoria d'amore per lasciare ai giovani lo spazio che cercano.  
Nessun miracolo avviene, le radici dei problemi di Franz e Lotte sono ancora a monte, proprio nel loro rapporto con gli adulti. Durante una festa di nozze contadine, i due giovani, ricomposti la coppia degli adulti, si allontanano verso il lago. Tra convitati ubriachi cercano insieme la morte. Qualcuno li salva.  
Tutto ciò che la ragione non riusciva a risolvere si decide adesso ai piedi del letto, dinanzi a questi adulti deboli come bambini, apprensivi come il contadino più ignorante, senza più l'aiuto della loro scienza, della loro saggezza.  
Comincia così la sottile vendetta dei giovani, Hermann e Margherita sono delle loro mani.

AVVERTENZE AI MINORI DEGLI ANNI 14

Regia di: GIAN LUIGI CALDERONE  
Attori: JOHN H. HODG - CLAUDIO CAPELLINI - MONICA GALETTI - HANS LIEPKE - BRUNO JANINI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 FEB. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) ~~è stata eliminata la scena della sequenza in cui un collagiale compie l'evidente gesto delle masturbazione, per metri 1.~~

Roma, li 26 MAR 1975



Mano per mano conforme  
[Signature]

IL MINISTRO  
[Signature]