

N.



ICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

66083

TITOLO: **UNA VITA BRUCIATA (LA JEUNE FILLE ASSASSINEE)**Metraggio dichiarato **2800**

NAZIONALITA' ITALIANA

Metraggio accertato

2671Marca: **GERICO SOUND S.R.L.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **ROGER VADIM**. Interpreti: **SIRPA LANE, MATHIEU CARRIERE, ROGER VADIM, ANTHONY STEFFEN**.

TRAMA: Georges Viguiere, un bell'uomo sulla quarantina, intelligente affascinante, è uno scrittore di successo "Prix Interallie" buon padre e buon marito, anche se ogni tanto si concede qualche evasione. Un giorno, ad una sfilata di Saint-Laurent, viene avvicinato da Eric Shellenberg, rampollo di una potente famiglia tedesca. Eric gli dice senza tanti preamboli di avere ucciso Charlotte Mallet... Georges sconcertato da quella confessione, perché Charlotte (che è stata per qualche tempo legata a lui, sentimentalmente) è morta misteriosamente assassinata qualche mese prima, decide di interrompere un saggio su Freud e di scrivere un libro che racconti la vita e l'assassinio di Charlotte. A questa impresa lo spinge, più che la sua curiosità di scrittore, il suo desiderio di trovare l'assassino, perché non crede a quanto gli ha confessato Eric... e perché ha sinceramente amato Charlotte. Comincia così "la ricerca del tempo perduto" che Georges effettua incontrando le persone che più sono state vicine a Charlotte... Charlotte, diciotto anni, intelligente, anticonformista, impudica, vittima del mito moderno della donna libera, morta proprio per questo suo incondizionato desiderio di libertà... Parallelamente alla inchiesta di Georges si dipana la confessione esasperante di Eric, che per telefono o a voce lo mette al corrente dei fatti e delle modalità dell'omicidio... La prima persona che Georges incontra per portare avanti la sua inchiesta è Louise, sorella di Charlotte, ora moglie di un alto funzionario delle Nazioni Unite. Poi Georges va a trovare a Parigi la madre di Charlotte, una donna di orge di Charlotte, attualmente accasata e tranquilla madre di famiglia... Georges alla fine incontra Serge: un critico cinematografico, affascinante che fatalmente attratto da Charlotte, l'aveva posata. A questo punto Georges disorientato e pensa di non riuscire a trovare nulla. Ma Eric, ormai stanco di una situazione che non può più sostenere, gli racconta la notte del delitto: una notte agghiacciante alla fine della quale Eric si trovò seduto a fissare inebetito il cadavere di Charlotte che egli aveva strangolato... Georges ora può scrivere il suo libro... Eric si uccide: poche laconiche parole del cronista alla televisione ne annunciano la morte il giorno dopo... Georges telefona al suo editore: non scriverà più la storia della vita e dell'assassinio di Charlotte.

RETO AI MINORI DI ANNI 18Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **25 FEB 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Eliminare la masturbazione di Charlotte, mt. 18,30 - 2) Eliminare la scena in cui Charlotte bacia il membro virile di Eric adornato i gioielli, mt. 23,30 - 3) Eliminare la scena in cui Eric, dopo aver ucciso Charlotte, consuma il coito sul cadavere, mt. 26,30.

19 MAR 1975TAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
tel. 25 - 0161 Roma - Tel. 657.006**Eto DRAGO**