



REPUBBLICA ITALIANA  
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PROFESSIONE: REPORTER

Metraggio dichiarato 3.450

Metraggio accertato

3440

Produzione Italiana

COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION s.p.a.

Marca: Piazza Ara Coeli n.1 -ROMA-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un giornalista inglese di successo, David Locke, si trova in uno stato Africano per un servizio di attualità. Nella camera di albergo vicina alla sua alloggia un altro inglese, Robertson, che ha stretto con il giornalista una rapida conoscenza. Locke, casualmente, entra nella camera di Robertson e lo trova cadavere disteso sul letto, vittima apparente di un collasso. La somiglianza fisica di Locke con Robertson è straordinaria. Inoltre Locke è un uomo stanco del proprio lavoro e dei suoi compromessi, disposto a un cambiamento radicale: a un cambio di identità. Locke decide di fingere la propria morte e, facilitato dalla circostanza, assume l'identità di Robertson, di professione "giramondo". La notizia della morte di David Locke raggiunge Londra: i giornalisti suoi colleghi ne rievocano la figura in un dibattito televisivo. La moglie, Rachel, tenta insieme ad un collega di Locke, Knight, di capire quanto è avvenuto in Africa, da un lato ricostruendo il servizio di Locke mediante il materiale girato, dall'altro cercando di individuare chi era quel "signor Robertson" che sembra essere stata l'ultima persona ad aver parlato con Locke. Questi, dal canto suo, è passato per Londra e ha visitato la propria casa; qui ha cominciato ad accorgersi di essere seguito da un africano. Da questo momento in poi, infatti, il passato di Robertson, (che in realtà commerciava con i guerriglieri del Paese africano) lo perseguita. Locke si reca a Monaco sulla traccia di un indirizzo trovato sul taccuino di Robertson, e qui lo contattano due emissari dei guerriglieri, che lo credono Robertson. Poi si reca a Barcellona, dove conosce una ragazza con cui inizia una relazione. Ma anche qui lo segue la misteriosa figura dell'africano (che si rivela un agente del Governo in lotta contro i guerriglieri). Inutilmente prima Knight, poi Rachel in Spagna inseguono il "signor Robertson" per capire di più sulla fine di Locke. Locke, aiutato dalla ragazza, si sottrae alle loro ricerche ed a quelle della Polizia e giunge nel Sud della Spagna per imbarcarsi per l'Africa del Nord. Ma poi, deciso a capire quanto gli sta succedendo e quasi preso in trappola, in questo modo, dal passato di Robertson, si separa dalla ragazza e si reca sul luogo dove Robertson avrebbe dovuto attendere i suoi complici. Qui troverà la morte per la mano dell'africano che lo sta seguendo da Londra.

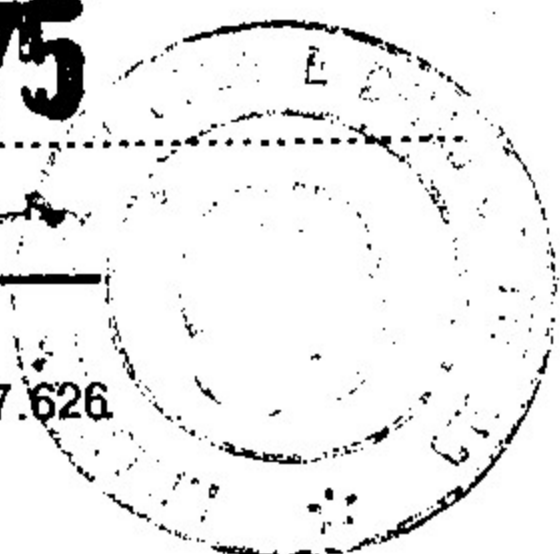
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 FEB 1975** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

**18 FEB 1975**



conforme  
 Direzione  
 Revisione  
 Teatrale  
 Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO