

N. 66039



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"NELLA PROFONDA LUCE DEI SENSI" (La Messe Dorée).

TITOLO:

m. 2.412

Metraggio dichiarato

SCETR FILMS Societa' Cinematografica e Teatrale Romagnola S.r.l.

Metraggio accertato **2211**

Marca: (Cervia)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : BENI MONTRESOR

CAST : LUCIA BOSE' - MAURICE RINET - STEFANIA CASINI - EVA AXEN.

"NELLA PROFONDA LUCE DEI SENSI"

Helene, una ricca signora dominata da un ansioso bisogno di dare e ricevere amore, nonche' dall'angoscia di una vita che sente avviata ad una fine senza risposte, offre un convito nella sua grande villa ad amici, conoscenti e sconosciuti.

Tutti, sia gli ospiti che i familiari di Helene, soffrono in diversa maniera di una incapacita' di comunicare con gli altri, di manifestare i loro sentimenti, i loro desideri, il loro bisogno d'amore.

Da questo ne derivano complessi ed inibizioni da cui riescono ad evadere soltanto con l'immaginazione: col sogno della soddisfazione dei loro diversi bisogni nascosti.

Questa la chiave del film "sogni o realta'" che riassumerà questa ansia quasi mistica di perdersi nell'amore e che giunge fino alla morte, come dicono le parole di S. Teresa di Avila, premesse al film.

Nuovo Montaggio Film e Tagli

Il film è stato interamente rimontato eliminando quelle sequenze ritenute scabrose dalle precedenti commissioni di censura e portato in chiave di sogno e immaginazione e non realta' vissuta quelle che tali erano. Pertanto è stata ridotta la scena d'amore tra Alain e la sposa spezzandola in tre parti delle quali due volte essa è desiderio e fantasia ed una, brevissima realta'. Ridotta la scena d'amore tra Nathalie e Laura. Anche qui una volta essa è desiderio e fantasia dei personaggi ed una volta assai breve realta'. Ridotta la scena di masochismo del marito di Laura che diviene solo un incubo del personaggio. Eliminata la scena della deflorazione manuale di Odile mentre sono rimaste quelle della vestizione e del corteo sino al salone dove il rito si sarebbe compiuto e che è diventato sogno della stes

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 FEB. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

14 FEB. 1975



L. MINISTRO

F.to DRAGO

.../...

sa Odile nel periodo in cui ella rimane nella sua stanza di ospite a dormire, mentre gli altri partecipano alla cena finale di Helene. Eliminata completamente la scena d'amore tra la madre ed il figlio, sono state inoltre aggiunte nuove scene, truke e dialoghi con l'inserimento della sequenza finale della Bose' che conclude la serata.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

