

65983



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FURIA NERA"

Metraggio { dichiarato 2632
 { accertato 2830

Produzione: GRUNFILMS-ITALIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

FURIA NERA

E' la storia di due ragazzi: Luigi Pezzotti, figlio di americani (il padre è di origine italiana), viene ogni anno a passare le vacanze in Italia ove hanno una bellissima villa custodita da una coppia di italiani il cui figlio è Andrea Balestri. I due ragazzi sono amici di infanzia.

Tre ladri: un napoletano che in precedenza è stato cameriere dei genitori di Luigi, un tedesco e un sordo-muto, decidono di rapire Luigi per chiederne il riscatto. Entrano nella stanza da letto del bambino ma, al posto di Luigi c'è Andrea che lo ha sostituito perchè Luigi è uscito senza permesso. Viene così rapito Andrea, senza che i ladri se ne accorgano. Quando arriva la telefonata per il riscatto, Luigi, sicuro che suo padre non pagherà alcuna somma per Andrea, scrive una lettera ai genitori e parte in compagnia del suo cane, alla ricerca dell'amico.

Vediamo così, da una parte Andrea che riesce a farsi gioco dei tre ladronco li con scene divertenti, mentre Luigi nel suo girovagare, si imbatte in alcuni zingari. Fa poi un giro in un Luna-Park. Viene derubato del denaro da un vero gangster il quale, avendo capito di trovarsi di fronte al figlio di un milionario, pensa anche lui ad un possibile riscatto.

Dopo varie peripezie, Luigi aiutato dal fiuto del suo cane, arriva al nascondiglio di Andrea.

Con l'aiuto del cane, cercano di avere il sopravvento sui ladri ma, quando stanno per avere la peggio, arriva la polizia.

Lieto fine con festa organizzata dal padre.

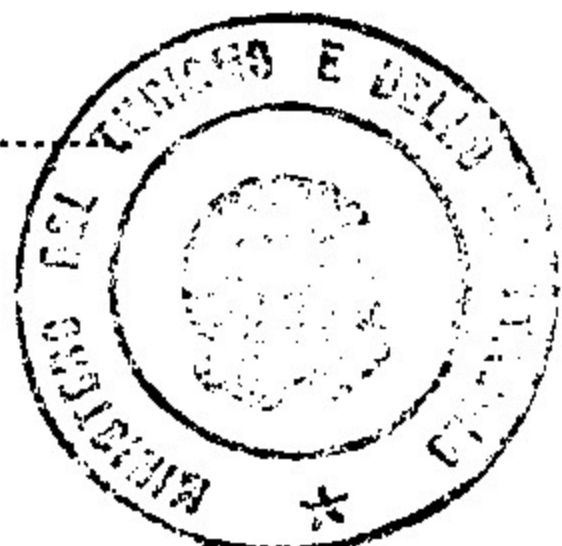
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 FEB 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 FEB 1975

7 FEB 1975



Viso per copia conforme
Il Finto Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cultura e Spettacolo
C. Antonio Calabro

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
F. DRAGO