

N. 65977



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I PIAGERI DELLA CONTESSA GAMIANI

Metraggio { dichiarato 2.600.-  
accertato 2405

Produzione: ERKA CINEMATOGRAFICA SRL  
NAZIONALITA' ITALIANA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: REYNALD BASSI-INTERPRETI: DENYSE ROLAND-ALAIN NOURY-PAUL GUERS-STEFANIA CAREDDU-GABRIELLA GIORGELLI-JEAN VALMONT

LA VITA DELLA GIOVANE CONTESSA GAMIANI È AL CENTRO DEI PETTEGOLEZZI DEI SALOTTI PARIGINI, PER LA SUA SPREGIUDICATEZZA E AMORALITÀ, IL GIOVANE JULIEN DECIDE DI INDAGARE SULLA GIOVANE E CON UNO STRATTAGEMMA RIESCE A ENTRARE NELLA GRAZIE DELLA CONTESSA STESSA DALLA QUALE VIENE POI TRASCINATO IN UNA VITA DISSOLUTA. LA CONOSCENZA PERÒ DELLA DOLCE FANNY CREA TRA I TRE UN RAPPORTO INSANO CHE IL GIOVANE RIESCE A SOPPORTARE PERCHÉ VERAMENTE INNAMORATO DELLA GIOVANE. MA LA CRUELTA' DELLA CONTESSA GAMIANI ARRIVA ALLESTREME CONSEGUENZE. INFATTI LA GIOVANE MUORE E JULIEN, IN PREDA AL DOLORE, DOPO AVER CAPITO FINALMENTE L'INDOLE MALSANA DELLA CONTESSA E DOPO AVERLA ABBANDONATA, SI RIFUGIA IN UN CONVENTO, ANCHE SU CONSIGLIO DEI PROPRI FAMILIARI; FIDANDO IN UNA VITA DI REDENZIONE E DI ESPIAZIONE. MA PRESTO SI ACCORGERÀ CHE TUTTO È CORROTTO E CHE LA CORRUZIONE UMANA HA ORMAI INQUINATO IL SUO CORPO E LA SUA ANIMA.

# VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 FEB. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:  
1)-Eliminazione scena del dito nella vagina; 2)-Eliminazione della scena relativa all'accoppiamento con il gorilla; 3)-Eliminazione delle tre sequenze dei baci del ./.

Roma, li

20 GIU. 1975



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione  
Cinematografia e Teatro  
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

Eto DRAGO



protagonista lungo il corpo e sul pube della Gamiani e della prostituta e di quest'ultima lungo il corpo e sul pube del protagonista;4)-Eliminazione della scena erotica nello studio del dottore da quando, dopo aver legato la ragazza, inizia il discorso sullo "strumento" sino alla fine del discorso stesso;5)-Riduzione al minimo del rapporto lesbico con eliminazione del bacio e della violenza prima del bacio;6)-Taglio delle frasi a seguire "sei incapace di sapere cosa cerco io..." e precisamente "quando una donna accarezza un'altra donna...c'è una vibrazione, una musica che nessun uomo può suscitare...quando una donna accarezza un'altra donna..."/Il tutto per complessivi metri 96 (novantasei).-

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

