

N. 65921



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: " THE NICKEL RIDE " (Il mediatore)

NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 2.719
accertato 2715

Produzione: Robert Mulligan

Per l'edizione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Jason Miller - Linda Haynes
Regia: Robert Mulligan

TRAMA

Cooper è l'uomo-chiave della 5a strada, il mediatore tra i boss della malavita e i singoli. Offre protezione e nascondigli per qualsiasi partita di merce che scotta. S'interessa anche di combattimenti di box truccati. Gode però di una grande popolarità e simpatia.

Cooper sta trattando un'enorme area di magazzini coperti ma è passato troppo tempo e non ha raggiunto ancora l'accordo. Da ogni parte giungono richieste pressanti e solleciti. Carl, il suo diretto superiore è diventato diffidente ed Elia, il trait-d'union con la controparte, è reticente. Per la prima volta Cooper si sente in un vicolo cieco. Carl gli mette alle costole Turner, un giovane texano dalla gran chiacchiera e dalla risata facile. Subito Cooper lo localizza: è il suo killer. Turner non lo sembra e Carl nega sempre.

La situazione precipita quando Cooper mette fuori combattimento l'autista di Carl che gli ha ucciso un caro amico. La "mala", che riteneva Cooper un computer, scopre che ha invece un cuore.

Cooper si rifugia con Sarah, la sua ragazza, in una baita in montagna in attesa di ricevere da Elia la notizia del grosso affare dei magazzini che lo riporterebbero in alto. Quando Cooper viene a conoscenza che l'affare è sfumato manda Sarah a Las Vegas e affronta Carl. Turner lo colpisce a tradimento ma non gli sopravvive.

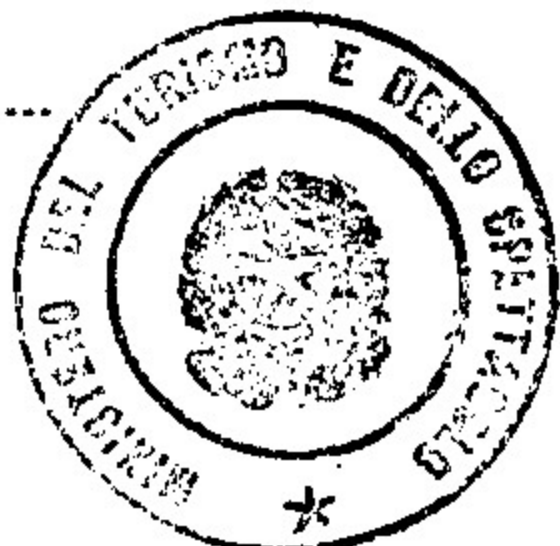
21 GEN. 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 GEN. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Pubblica
Cinema, Teatrali e Spettacolo
dr. Antonio Galatone

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
Eto DRAGO