N 65919

REPUBBLE A ITALIANA MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO:JUGGERNAUT!	' (Juggernaut)	
Metraggio dichiarato			PRODUZIONE INGLESE
Metraggio accertato	∌ Mo	arca :	United Artists Corp.
DES	CRIZIONE DEL	SOGGETTO	

Regia : Richard Lester.

Interpreti: Richard Harris, Omar Sharif.

TRAMA. L'armatore del Britannic, un transatlantico di lusso in viaggio dall'Inghilterra verso l'America, riceve una telefonata con la quale un uomo chiamato Juggernaut lo avverte che a bordo del transatlantico ci sono cinque bombe collocate nella stiva che esploderanno tra 18 ore. A bordo della nave, capitano equipaggio e passeggeri sono in preda ad una tensione e ad una attesa spasmodica. A terra, Scotland Yard ed il Servizio Segreto Navale Britannico cercano di rintracciare Jggernaut e di catturarlo. Una squadra di disinnescatori cerca sulla nave di rintracciare e disinnescare le bombe. Essi lavorano alacremente, mentre l'orologio scandisce con funebri ticchettii le ore, i minuti, i secondi...Intanto la polizia riesce a scoprire l'identità dell'attentatore. E nonostante costui, in un ultimo criminale tentativo, fornisca dati errati per il isinnescamento delle bombe, nave e passeggeri potranno essere salvati a pochi minuti dall'ora X.

10 CEN 1975	
	Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il
le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le sceralisiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.	1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qua
Visto per copia conforme	2)
direttore della Divisione Revisione direttore della Divisione Featrale Cinematografica e Teatrale Cinematografica Calabria L. Antonio Calabria E to DDACO	Roma, TIPOGRAFIA C. CORVO
a termine della legente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizione le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scenisiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero. Visto per copia conforme Usto per copia conforme Li primo Dirigente Li primo Divisione Revisione	21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vige 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qua 2) Roma,