

N. 65914



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I PRIMI TURBAMENTI" ("Faustine et la bel. été")

Metraggio dichiarato 2500 mt. c. ca

Produzione: francese

Metraggio accertato 2672

Marca: PARK FILM-MARIANNE PROD.-PAR

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Nina Companeez

CAST: Muriel Catala, Georges Marchal, Isabelle Adjani, Francis Huster, Marianne Eggerlix, etc.

SOGGETTO

E' la storia di Faustina, di Camille e di Arianna, tre bellissime, passionali adolescenti.

Durante le vacanze in campagna le tre ragazze si conoscono, e provano le prime passioni, i primi desideri, le prime carezze, le prime esperienze ed infine le prime delusioni della loro vita di donne appena sbocciate.

Giangiaco come ama spregiudicatamente Faustina, e Camille è appassionatamente innamorata del timido e giovanissimo Florent il quale però ha la sua prima esperienza sessuale con Claire, la matrigna.

Arianna invece si sente attratta ed affascinata dagli occhi di Aronne. Ma Faustina, pur non disdegnando le carezze di Giangiaco si innamora perdutamente dello zio, un professore di cinquanta anni, il quale a sua volta, si sente turbato da questa ragazzina che cerca con tutti i mezzi di conquistarlo.

Le vacanze sono ormai alla fine e, mentre Camilla riesce finalmente a far conoscere i suoi veri sentimenti a Florent, provocando così la rottura del rapporto intimo di quest'ultimo con Claire, Faustina corona i suoi sogni con il professore, mentre Arianna, più che mai appassionata ma delusa, promette ad Aronne di ritornare l'estate prossima.

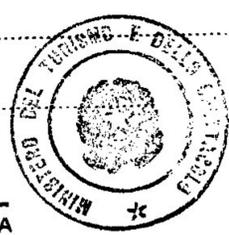
ADMETTATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 GEN. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 17 GEN. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Sr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO