

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BELLA IMPUDENTE

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2683

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti
Julia Fackett.....Greta Garbo
Susan, sua figlia.....Elizabeth Taylor
William Fackett.....Walter Pidgeon
Fred Chancocis.....Cesar Romero
Ritchie Lorgan.....Peter Lawford

Regia di Jack Conway - Produzione Metro Goldwyn Mayer

Julia Fackett, che non ha più visto sua figlia Susan da circa 14 anni, e precisamente da quando si separò da suo marito, William Fackett, viene invitata ora in un castello francese vicino a Aix-les-Bains per il matrimonio di Susan con l'on. Roderick Hinden.

Durante la traversata, Julia, conosce degli scrofolati, Ha Chancocis ed i suoi cinque figli. Uno di questi le propone di prendere il posto della madre, ubbria- ca, e la invita a debuttare a Parigi. Julia accetta la proposta di Fred Chancocis.

Terminata la rappresentazione, Julia, non sapendo della presenza del marito in teatro, va a casa di questi, dove abbraccia la figlia Susan, la quale le dice di essere stata lei ad invitarla.

Per poter comprare qualche dono per la ragazza, tenta di aumentare il suo ca- pitale in un casinò vicino, ove perde tutto il denaro. Non scoraggiata per la perdita, decide di corteggiare un colonnello, al quale riesce a spillare molti quattrini.

In seguito, avendo appreso che Susan non ama Roderick, ma un giovane artista, Ritchie Lorgan, aiuta i due ragazzi a fuggire, e per ritorsione verso il marito fa finta di interessarsi a Fred Chancocis, il quale fugge scandalizzato quando apprende dal colonnello che la bella avventuriera del casinò è Julia.

William, conosciuto il fatto, riconquista la moglie, la quale non oppone più alcuna resistenza e così sono finalmente riuniti.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concessa **5 OTT. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostitui- re i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 OTT 1949

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro