

N.

65894



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL COLPO DELLA METROPOLITANA (Un ostaggio al minuto)
(The taking of Pelham 1-2-3)

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE AMERICANA

Metraggio accertato 2855

Marca : United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Joseph Sargent.

Interpreti : Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsan, Hector Elizondo.

TRAMA. Il film narra il sequestro di un treno della metropolitana, compiuto da quattro malviventi che lo avevano architettato dopo avere iniziato a parlarne per scherzo. Le pedine del piano sono disposte con astuzia criminale e con un'intelligenza tecnologica da sfiorare la genialità. Tutta New York viene posta in stato d'allarme: sedici cittadini, chiusi nell'ultima carrozza del treno sequestrato, vivono ore di incubo sotto la minaccia di quattro mitra spianati, incubo che terminerà solo dopo il pagamento di un milione di dollari, cifra del riscatto. Ma il colpo, così bene architettato, avrà un epilogo imprevisto dai malviventi: tre dei quali resteranno uccisi in una lotta ingaggiata tra di loro, mentre il quarto finirà con l'essere catturato dalla polizia.

11 GEN. 1975

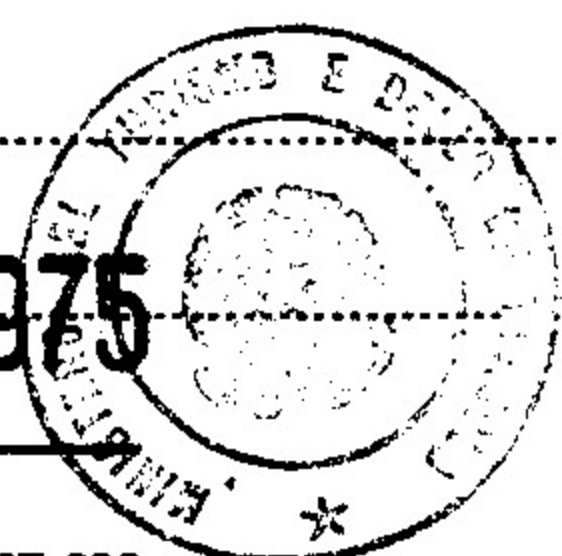
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

14 GEN. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinema, Grafica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO