

N.



65893

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

THE TAKING OF PELHAM 1-2-3

EDIZIONE ORIGINALE

IL COLPO DELLA METROPOLITANA (Un ostaggio al minuto)
TITOLO: (The taking of Pelham 1-2-3)

Metraggio dichiarato
2855

PRODUZIONE AMERICANA

Metraggio accertato

Marca : United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Joseph Sargent.

Interpreti : Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsan, Hector Elizondo.

TRAMA. Il film narra il sequestro di un treno della metropolitana, compiuto da quattro malviventi che lo avevano architettato dopo avere iniziato a parlarne per scherzo. Le pedine del piano sono disposte con astuzia criminale e con un'intelligenza tecnologica da sfiorare la genialità. Tutta New York viene posta in stato d'allarme: sedici cittadini, chiusi nell'ultima carrozza del treno sequestrato, vivono ore di incubo sotto la minaccia di quattro mitra spianati, incubo che terminerà solo dopo il pagamento di un milione di dollari, cifra del riscatto. Ma il colpo, così bene architettato, avrà un epilogo imprevisto dai malviventi: tre dei quali resteranno uccisi in una lotta ingaggiata tra di loro, mentre il quarto finirà con l'essere catturato dalla polizia.

per l'edizione

ORIGINALE

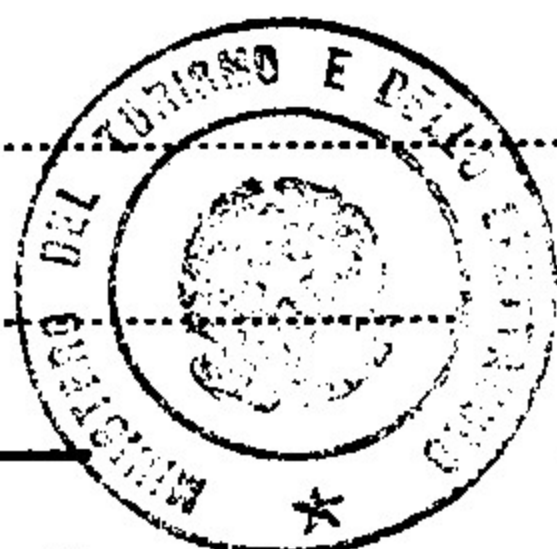
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 GEN. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

14 GEN. 1975

Roma,



Viso per copia conforme
Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Esposito

IL MINISTRO

F.to DRAGO

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626