

N. 65844 -



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PIETRO DA CORTONA"

Produzione Italiana

Metraggio dichiarato 319

Metraggio accertato 319

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARCELLO GROTTESI  
Fotografia: ANTONIO NARDI  
Musica: VIERI TOSATTI - ELIO MAESTOSI

Pietro Berrettini da Cortona si pone nell'architettura (oltre che nella pittura) accanto ai maggiori artefici del Barocco italiano.

Il Cortona infatti, come Borromini e Bernini, infrange lo spazio interno con quello di esterno. Fra i suoi maggiori episodi, la facciata di S. Maria della Pace, la Cupola di San Carlo al Corso, gli affreschi di Santa Bibiana, il quadro sull'altare di San Carlo ai Catinari, gli affreschi della Chiesa Nuova e più importante di tutti per le perfette soluzioni di rapporto tra interno ed esterno, la Chiesa dei SS. Luca e Martina.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

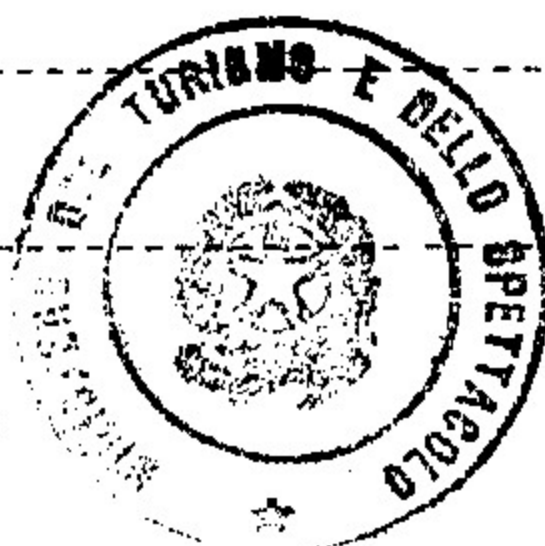


Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 FEB 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 11 MAG 1978



Viso per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Sezione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabrese

MINISTRO  
F.to DRAGO