

65841

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "....AN'....NGHI'....NGO!" (a colori e in animazione)

Metraggio dichiarato 413

Produzione Italiana

Metraggio accertato 410

Marca: CORONA CINEM/CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PAOLO DI GIROLAMO

Fotografia: ZAMBELLI FRANCO

Musica: FRANCO POTENZA

Il tema, usando la metrica delle filastrocche infantili, è svolto a modo di ballata medioevale; narra infatti dell'amore di un potente sultano d'Oriente per la bella principessa dagli occhi di cielo che rifiuta le proposte d'amore di tutti i ricchi pretendenti che arrivano dai quattro angoli della terra, perché è segretamente innamorata del menestrello di corte.

Il sultano invia il suo ambasciatore che "viaggiando su pei monti e per le valli", arriva al castello del Re, dove, alla Regina chiede la mano della principessa. Ma la richiesta è respinta; ragione per cui il sultano monta su tutte le furie e vuole fare la guerra al Re.

Dopo le minacce si passa ai fatti, e scoppia così la guerra che porta però ad un nulla di fatto. Il Re e il sultano rimasti praticamente soli, decidono di giocarsi la vittoria alla conta.

L'arbitro e chi fa la conta è il Buffone di corte!

"....An'....nghì....ngo!" tre galline e tre cappò....."

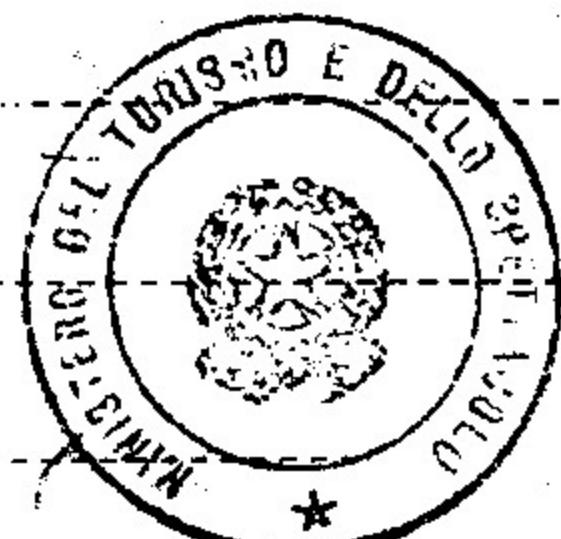
Ma anche questa soluzione non risolve nulla perché, "fatal distrazione", il buffone si è immesso nel numero, e toccherà "precisamente a" lui la vittoria e quindi la mano della principessa.

Dunque perplessità e felicità del buffone; ma di breve durata..... perché nel frattempo la principessa è fuggita lontano con il menestrello e galoppa verso la felicità.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 FEB 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 10 APR 1978

IL MINISTRO
F. DRAGO