

65835



*no
mirabella*

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL FRATELLO "

Metraggio dichiarato 2448

Metraggio accertato Marca: REIAC FILM - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

trama: Marco, professore in una scuola media, di una borgata romana, ascolta i temi che alcuni alunni leggono in classe.- Marco pensa che oggi una grande città come la capitale impedisce il dialogo e il contatto umano anche con le persone che ci sono vicine, com'eravviene tra lui e suo fratello Bruno. Tra gli alunni, ce n'è uno, Valanidi, che non solo non ha fatto il tema, ma contesta a Marco l'utilità di partecipare alla vita della scuola. Marco torna a casa: sulle scale sente il telefono squillare, ma nessuno risponde. Intanto Rita, la moglie di Bruno, chiama l'autambulanza perchè il marito è grave. Mentre Marco sta recandosi dalla sua ragazza Grazyna, a un semaforo vede passare un'autambulanza, seguita da una macchina. Verso sera Marco si reca all'ospedale: al primario Marco dice di essere il fratello del malato e che desidera vederlo, ma il dottore lo convince ad attendere, per ora potrebbe essere controproducente. Intanto lo stato della malattia di Bruno dà adito a qualche speranza, un giorno Bruno consegna a Marco un messaggio in cui prega il fratello di recarsi da un produttore, Marco non ottiene nulla. A questo punto Marco torna indietro con la memoria nella sua vita con Bruno, corre all'ospedale, ma aperta la porta trova la stanza vuota. Il sorriso si cancella dal suo volto. C'è Grazyna nel corridoio che gli conferma la morte di Bruno. La presenza della ragazza è nel dolore un motivo di conforto per Marco.-

REIAC FILM s.r.l.

L'Amministratore Unico
(Marina Piperno)

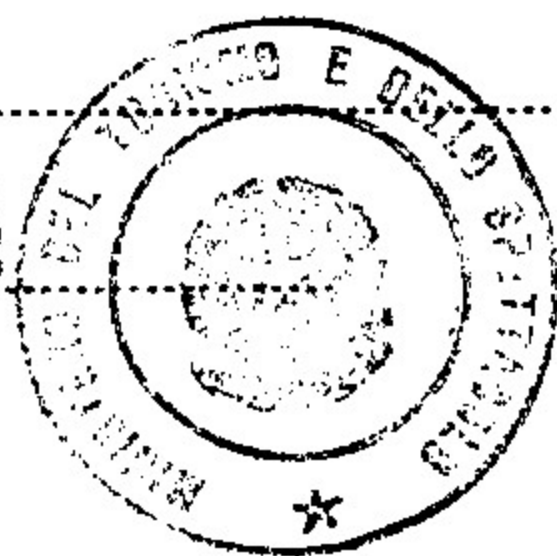
M.P.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 GEN 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 15 GEN 1975



Visto per copia conforme
Il Dirigente

Divisione Revisione
Ufficio Teatrale
C. Antonio Calabro

IL MINISTRO

[Signature]
E.to DRAGO