

N. 65749



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BELLO COME UN ARCANGELO

Metraggio { dichiarato
accertato 2549

Produzione: italiana-P.A.C.s.r.l.

Produzioni Atlas Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una vecchia giardinetta, nel caldo afoso di agosto arranca su una strada che costeggia il mare; al volante il nostro uomo, TANO, quarant'anni, ancora giovanile, piacente, praticamente il classico play-boy.

Piccolo paese del sud, piazza centrale; sagrato della chiesa retta da un parroco in eterno conflitto con la popolazione; di fronte, palazzotto di famiglia ricca di terre e tradizioni ma povera di danaro, dove vivono DONNA MERCEDES capo famiglia bigotta, malata, avarissima; suo figlio, TOTONNO avvocato vedovo, preso da odio ed amore dalla madre; la nipote MARIANGELA; la fantesca IMMACOLATA, nella quale TOTONNO trova rifugio alle prepotenze di DONNA MERCEDES e la serve SISINA.

L'arrivo di TANO mette in fermento tutti i componenti femminili della famiglia e la prima sera deve faticosamente disimpegnarsi a dar retta a tutte. L'arrivo in famiglia di TANO non è casuale ma scopriremo che fa parte di un piano studiato tra MARIANGELA e TANO per sopprimere DONNA MERCEDES e TOTONNO ed ereditare tutto.

Varie situazioni per uccidere DONNA MERCEDES andranno in fumo finché l'ultima, sventata da TOTONNO stesso provocherà in lui segni di squilibrio mentale.

DONNA MERCEDES scampata a tutto muore d'infarto in una notte di temporale quando entrando nella stanza della nipote trova in piedi su una sedia TANO, scambiandolo, dato il suo faticismo, per l'arcangelo Gabriele.

A questo punto sembra che TANO abbia raggiunto il suo scopo, ma durante i funerali di DONNA MERCEDES, quando MARIANGELA gli presenterà il suo fidanzato, capirà di essere stato soltanto uno strumento nelle mani della ragazza.

Rifiutando qualsiasi forma di aiuto da parte dei due giovani TANO, trasformato da play-boy in uomo di mezza età, lascerà con IMMACOLATA il Palazzotto al volante della sua vecchia giardinetta verso la realtà della vita.-

Regia di: ALFREDO GIANNETTI

Attori: LANDO BUZZANCA - ORAZIO ORLANDO - STELLA CARNACINA - ERICA BLANC

MINORI DEGLI ANNI 14

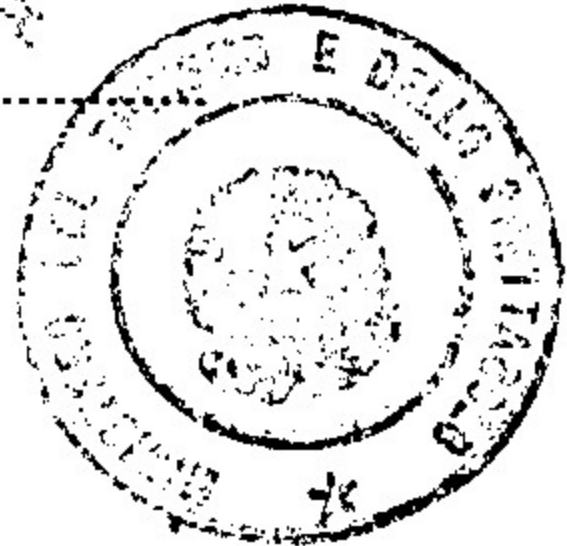
19 DIC. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **E' stata alleggerita la scena in cui Buzzanca succhia il seno dell'attrice Erica Blanc.**

Roma, li 15 DIC. 1974



Visto per copia conforme
Il Ministro
Direttore Generale Divisione
Cinema e Teatro
Dr. ...

IL MINISTRO

F.to DRAGO