

65744

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS (Orig. MURDER ON THE ORIENT EXPRESS)

Metraggio { dichiarato
accertato **3440**

Produzione: ~~Italiana~~ - INGLESE E.M.I

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SIDNEY LUMET

Interpreti: MICHAEL YORK + RICHARD WIDMARK - VANESSA REDGRAVE
ANTHONY PERKINS - SEAN CONNERY - INGRID BERGMAN

TRAMA: Poirot, il famoso investigatore internazionale, trova a fatica posto sull'Orient Express in partenza da Istanbul, insolitamente affollato, solo grazie alla sua amicizia per il Sig. Bianchi Direttore della Compagnia. Durante il viaggio, un certo Mister Ratchett viene trovato ucciso nella sua cabina. Purtroppo il treno è fermo, a causa di una slavina, in aperta campagna. Pregato dal Sig. Bianchi che teme ripercussioni sgradevoli per la sua Compagnia, Poirot inizia le indagini, in attesa che giungano i soccorsi. Egli scopre subito che Ratchett era in effetti un certo Cassetti, gangster americano, colpevole del ratto di una bambina, Daidj Armstrong avvenuto cinque anni prima. Il riscatto venne pagato, ma la bambina venne ugualmente uccisa, il che causò una serie di tragedie a catena nella famiglia Armstrong. Poirot scopre a poco, a poco che tutti i viaggiatori sono legati per vari motivi, alle vittime della tragedia. Malgrado le loro reticenze e i tentativi di portarlo fuori strada, scopre alla fine che tutti e dodici i viaggiatori coinvolti nelle indagini sono colpevoli, avendo messo in opera una vendetta collettiva, organizzata dalla nonna della bambina morta. Ma a questo punto non se la sente d'infierire contro gente che ha messo in opera una obbiettiva, anche se crudele giustizia, e finge di accogliere la tesi che attribuisce il delitto ad un ignoto sicario di origine mafiosa. L'arrivo dei soccorsi, che sbloccano il treno, sanziona la resa della logica dell'investigatore, di fronte ai suoi sentimenti di umanità.

19 DIC 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 DIC 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

l.to DRAGO