

65743



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELL'OPERA SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L'AVVENTURIERO DEI 7 MARI " (The Seawolf)

Nazionalità: TEDESCA

 Metraggio {

dichiarato	2.701
accertato	2690

 Produzione: Arthur Cohn -
 Walter Ulbrich

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: EDWARD MEEKS - RAIMUND HARMSTORF

REGIA: WOLFGANG STAUDTE'

TRAMA:

Humphrey Van Weyden, un giovane scrittore americano, sta attraversando nel 1903 la baia di San Francisco a bordo di un traghetto. A causa della nebbia il traghetto viene speronato da una nave e affonda. Humphrey viene salvato da un peschereccio "Lo Spettro" diretto in Giappone per la caccia delle foche. Comandante della nave é Lupo Larsen che tratta la ciurma con disciplina ferrea. Naturalmente l'equipaggio, che mal sopporta tale sistema, gli è nemico. Larsen rifiuta a Humphrey lo sbarco nel porto più vicino e lo arruola come mozzo.

Inizia così per lo scrittore una tremenda esperienza in mezzo a uomini violenti ed alla furia scatenata del mare. Larsen trova in Humphrey il suo confidente ed a un certo punto lo nomina secondo. Humphrey impara tutti i segreti della navigazione e comincia ad amare il mare e la vita ardimentosa del marinaio.

Due marinai stanchi delle sopraffazioni fuggono con una scialuppa. Raggiunti vengono abbandonati da Larsen a morte certa nell'imminenza di un tifone. Cinque naufraghi fra cui una donna vengono presi a bordo ma Larsen rifiuta di sbarcarli nel più vicino porto del Giappone costringendoli a rimanere a bordo per almeno tre mesi. Humphrey nauseato fugge dalla nave con la donna. I due sono investiti dal tifone. La donna muore e Humphrey si salva col rimorso però di aver causato la morte della compagna.

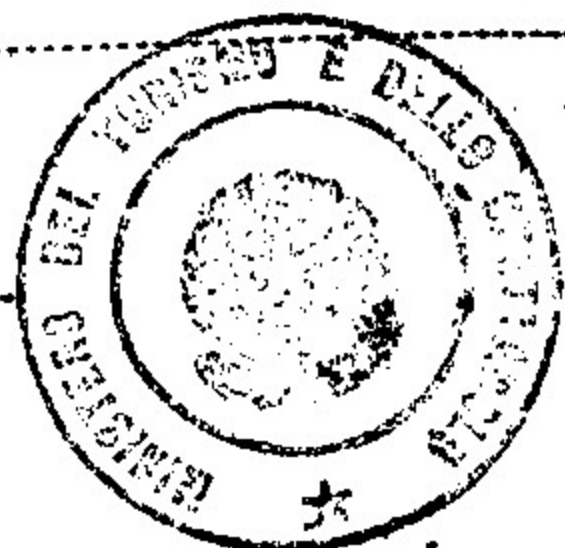
Rientrato a San Francisco Humphrey arma una nave e ripercorre la rotta dello "Lo Spettro". Sbarcato in un'isola ritrova Larsen, abbandonato dalla ciurma e ormai cieco.

Larsen muore ancorato ai suoi principi e senza alcun pentimento per il male che ha causato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 DIC. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare, in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **23 DIC. 1974**
 Visto per copia conforme
 Il Dirigente
 Direttore della Divisione
 Cinema, Musica e Teatro
 Dr. Antonio Celebrella

MINISTRO

F.to DRAGO