

N.

65731



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "COLPO IN CANNA"

Metraggio dichiarato 2.650

Metraggio accertato 2599

Marca: CINEPRODUZIONI DAUNIA 70 s.r.l.
(Film Italiano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film inizia in un aeroporto di una città di mare, presumibilmente Napoli. Da un aereo di linea della compagnia di bandiera scendono delle hostess con l'equipaggio di volo. Nora (Ursula Andress) una delle hostess raggiunge il pulmann che porta i passeggeri in città. Durante il volo un passeggero ha chiesto alla ragazza di consegnare un plico in città. Sarà questa commissione che metterà la bella ragazza in una serie di situazioni assai scabrose. Infatti il pacco viene consegnato in un night ad un noto killer di nome Silvera. (Woody Strode). Con somma meraviglia della giovane hostess il plico da lei consegnato conteneva una minaccia di morte per il Silvera da parte di un certo Americano. A nulla vale la spiegazione degli avvenimenti che Nora dà ai suoi interlocutori, gli stessi convinti che la ragazza sia una complice, la picchiano violentemente. E' Manuel (Marc Porel) una giovane acrobata a salvare la ragazza e ad ospitarla nella sua casa. Il giorno dopo Nora dopo aver raccontato tutto al suo giovane amico, riceve un messaggio da un altro noto capo banda locale certo Don Calò (Aldo Giuffrè) il quale saputo della presenza del famigerato Americano, vuole sapere dalla ragazza notizie. Nora fa in modo con l'aiuto di Manuel di mettere le due bande rivali una contro l'altra sviluppando un'azione progressiva dinamica ed esilarante che mettono in luce delle doti assolutamente inedite per una semplice hostess.

Scopriremo infatti che Nora è qualche cosa di più di una hostess.....

TITOLI DI TESTA

- 1) CINEPRODUZIONI DAUNIA 70 s.r.l. presenta - 2) URSULA ANDRESS - 3) COLPO IN CANNA - 4) con WOODY STRODE - 5) MARC POREL - 6) ISABELLA BIAGINI - 7) LINO BANFI - 8) e nel ruolo di don Calò ALDO GIUFFRÈ - 9) con la partecipazione di MAURIZIO ARENA - 10) ROSARIO BORELLI - CARLA BRAIT - 11) RENATO BALDINI - RAOUL LO VECCHIO - 12) SERGIO AMMIRATA - LORIS BAZZOCCHI - 13) JIMMY il fenomeno - ROBERTO DELL'ACQUA - 14) GINO MILLI - ENZO SPITALERI - DOMENICO MAGGIO - SALVATORE BILLA-PIETRO CECCARELLI - FRANCO BELTRAMME - 15) OMERIO CAPANNA - ROBERTO BLASI - ARMANDO BOTTIN - BRUNELLO CHIODETTI - FRANCO MORUZZI - SANDRO SCOTTI - 16) CARLA

GRANDE PREMIO AI MIGLIORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 DIC. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado con decreto Ministeriale del 14/2/75, è stato disposto il divieto di visione per i

Roma, 17 FEB 1975



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Commissione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Roma e Calabria

IL MINISTRO
vedì retro
DRAGO

MANCINI C.S.C. - FRANCO PASQUETTO - EROS PALUCCI - LORENZO PIANI C.S.C. - ETTORE GERI - SERGIO TESTORI - 17) Soggetto e sceneggiatura di Fernando Di Leo - 18) Aiuto regista : FRANCO LO CASCIO - Fonico ALBERTO SALVATORI - Truccatore ANTONIO MURA - Parrucchiera MARIA TERESA CORRIDONI - Aiuto Costumista ELISABETTA LO CASCIO - 19) Operatore alla macchina ROBERTO FORGES DAVANZATI - Assistente operatore MAURIZIO LA MONICA - Segretaria di edizione RENATA FRANCESCHI - Ispettore di produzione RENATO FIE' - Aiuto Montatore TOMMASO GRAMIGNA - Ufficio Stampa TONINO PINTO - 20) Gruppo Acrobatico S.A.C.I. di SERGIO MIONI - Maestro d'armi GILBERTO GALIMBERTI - 21) Musica di LOUIS ENRIQUEZ BACALOV - Edizioni Musicali NAZIONALMUSIC, MILANO - 22) Scenografie di FRANCESCO CUPPINI - 23) Costumi di GAIA ROMANINI - 24) Montaggio di AMEDEO GIOMINI - 25) Direttore di Produzione FRANCESCO VITULANO - 26) Direttore della Fotografia ROBERTO GERARDI (A.I.C.) - 27) Organizzatore Generale ARMANDO NOVELLI - 28) Il film è stato girato negli stabilimenti DEAR Registrazioni Westrex Recording System eseguita alla C.D.S. - ai Villini - con la collaborazione della C.D. Cooperativa Doppiatori - 29) Pellicola EASTMANCOLOR Colore della TELECOLOR - 30) Regia di FERNANDO DI LEO.

seguono condizioni :

minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

Sono state apportate le seguenti modifiche :

- 1) Riduzione delle scene dell'amplesso tra Nora e Manuel eliminando i fotogrammi in cui Nora appare con le gambe divaricate tra le quali si vede il corpo di Manuel.
- 2) Ulteriore alleggerimento della scena dell'amplesso tra Nora e Manuel.