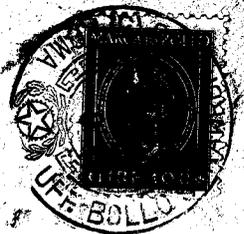




REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Film "CIELO SULLA PALUDE"

Metraggio { dichiarato 3.100
accertato 3.159

3159

Marca: Prod. RENATO e CARLO BAS.
SOLI = ARX FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"CIELO SULLA PALUDE" - dalla vita di MARIA GORETTI

di Augusto Genina -

Prodotte da Renato e Carlo Bassoli - Arx Film

Interpreti: Ines Orsini - Mauro Matteucci - Giovanni Martella - Assunta Radice - Francesco Tomelillo - Rubi Dalma - Michele Malaspina -

La famiglia Goretti è in cammino verso la palude, spinta dalla miseria. E' composta dal padre Luigi, dalla madre Assunta e di una nidiatà di bambini: la più grande è Maria di dieci anni. Dopo aver cercato invano lavoro in una fattoria, i Goretti giungono nei pressi del castello dei conti Tene-roni, dove vengono assunti come braccianti. Destinati ad un casolare di Ferriere di Conca, sono accolti con viva ostilità dai due coloni Senerelli, padre e figlio, che occupano lo stesso casolare. Ne nasce una lite sedata a stento dall'intervento di una vicina di casa, Teresa Cimarelli.

La famiglia si installa nel casolare ed il giorno dopo incomincia il lavoro; Luigi Goretti è un lavoratore instancabile, ma è già minato dalla malaria; tuttavia per non impressionare la famiglia tace sulle sue condizioni di salute e continua a lavorare confidando nell'aiuto di Dio.

Durante la fiera di Nettuno Maria incontra Alessandro Serenelli, che l'accompagna alla spiaggia per vedere il mare che essa non ha mai visto. Maria bagna i piedi nell'acqua. Alessandro si sente stranamente attratto verso lei. Luigi Goretti al ritorno da una semina viene colpito da una crisi, ed il carretto è costretto a fermarsi, mentre gli altri proseguono per Conca in cerca di aiuto, Luigi Goretti muore. La piccola Maria che gli è rimasta al fianco si trova sola dinanzi alla morte.

E' primavera. Dopo la morte di Luigi Goretti, Assunta si occupa del lavoro dei campi e Maria della casa. I Serenelli hanno intanto approfittato del

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. a.

Roma, li 8 luglio 1954

(Dr. G. de Tomasi)

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

- 9 LUG. 1954

F. de Piro

fatto che la famiglia Goretti é rimasta priva del suo capo; il vecchio Serenelli ubriacone, fa una corte assidua ad Assunta, ma viene decisamente respinto.

A sua volta Alessandro, sembra preso, da una passione morbosa per Maria, passione che lo spinge ad insidiare la fanciulla prima con qualche dono, che ~~essa~~ ingenuamente accetta, poi con un primo tentativo di violenza. Ma la piccola Maria ha la forza di resistere e di sfuggirgli. Tale atteggiamento aumenta la passione di Alessandro, il quale giunge fino al punto di minacciarla di morte. La tragedia è nell'aria.

Un giorno, nell'ora della canicola, mentre tutti sono a lavorare nei campi, Alessandro obbliga Maria con la violenza ad entrare in cucina e come un folle impone il dilemma o di darsi a lui o di morire. La piccola Maria, pur cosciente del pericolo, si ribella, ed allora Alessandro la colpisce alla impazzata con un punteruolo. Maria cade immersa nel proprio sangue ed Alessandro si rifugia nella sua stanza dove viene arrestato dai carabinieri.

Maria viene condotta all'ospedale di Nettuno e sottoposta ad atte operatorie, ma nel pomeriggio del giorno dopo muore perdenando al suo assassino.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA