N. 65661

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AUTOPSIA ("AUTOPSY") (Società italiana)

Metraggio dichiarato 2.475 PARVA CINEMATOGRAFICA S.R.L.

Metraggio accertato 2324 Marca : SPAGNA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

Parva Cinematografica presenta AUTOPSIA una produzione Zurbano Films con un Luis Galiardo Emiliano Redondo Jack Taylor Maria Rosa Salgado un film di Juan Logar

Trama del film

Un corrispondente di guerra rimane ferito in un campo di battaglia del Vietnam, sfiora la morte e, passato il pericolo, pensa di scrivere un reportage dedicato al problema trattato da tanti poeti e filosofi: la morte.

I pericoli trascorsi, la visione della guerra, la tragedia e la disperazione non sono sufficienti a spiegargli interamente il tema che vuole trattare: egli vuole presenziare ad una autopsia.

E' sicuro che l'esperienza di una morte così asettica e così scientifica saprà dargli l'esatta misura del fenomeno, umanamente e parendogli noti e degli umani sconosciuti ch'egli interroga, sull'argomento, in tutte le parti del mondo.

Titoli di coda

Questa storia è stata realizzata da Vicente Actores José Aguayo Jr. Juan Antonio Aguilar Gregorio Alonso Pedro Alonso José Luis Andrés Segura Juan Antonio Arévalo José Antonio Ariguita Julián Asarón Clorinda Cáceres Hilario Camacho Velilla María José Cantudo Rafael Carvajal José Antonio Echavarri Juan Luis Galiardo Felix Gallego Faustino Garginato José Angel Junes Montserrat Julio Eva León Juan Logar José María Manrique José Maroo Joaquín Martín José Martínez José Antonio Reyes Dolores Merlo Vicente Minaya Julio Molina Josefa Morales Rafael Machaco Fernando Perrote Ricardo Poblete José Luis Poveda Antonio Ramírez de Loaysa Emiliano Redondo Rosa Requena Francisco Rosella Betsabé Ruiz Gregorio Sacristán Adolfo Sánchez Carlos Sánchez José María San Mateo José Ricardo San Mateo Jack Taylor

Si rilascia presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 DIC. 1974 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrò

Roma 12 DIC. 1974

IL MINISTRO
F.to DRAGO

STAMPAT PER LA CINEMATOGRAFIA

Loretta Loyr Ernesto Vares Maria Vilar abbiamo intervistato
José Maria Pena Angel Nieto Sebastian Palomo Linares Felix Rodriguez
de la Fuente Emilio Romero operai, commercianti, intellettuali e
gente di vari Paesi stili ROMA - MADRID 70 e EXPO Costumi Cornejo
Ideazione tecnica Mateos operatori iberici e nacasoli Effetti speciali
Manuel Esquero Lucia Sole Richardson Titoli S. Fila Pablo Nunez
Trasporti Galindo Armamento E.C.A.S.A. Gli esterni sono stati girati
nella provincia di Madrid, Segovia, Parigi, Amsterdam e Bruxelles
Musica della Fonorecord doppiaggio a cura della Sincrovox sincroniz-
zazione Pure Form su apparecchi Westrex Recording System colore della
Technicolor

f i n e

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA