

65636

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUPERDAD (Dai, papà...sei una forza!)

Copia originale

Metraggio { dichiarato _____
accertato _____

Marca: WALT DISNEY

Distribuzione: Cinema International Corporation S.r.l.

2620 Nazionalità: AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: VINCENT MCEVEETY

Interpreti: BOB CRANE, BARBARA RUSH, KURT RUSSEL, JOE FLYNN

La trama

Un avvocato, padre felice di una giovane e bella ragazza, comincia a preoccuparsi quando vede alla televisione una conferenza basata sui rapporti tra genitori e figli. Decide allora di accompagnare la figlia a tutte le gite che essa fa con il suo ragazzo e gli amici, pretendendo di imitare, anche se non più giovane tutto quello che fanno e con risultati poco felici.

Si avvicina intanto il giorno di ritornare a scuola. Il Padre più che mai preoccupato, decide di farle cambiare collegio, per allontanarla dal ragazzo e dagli amici che definisce buoni a nulla.

Con la complicità di un socio di affari fa credere alla figlia di aver vinto una borsa di studio per un collegio frequentato da giovani figli di papà e farle avere quindi la possibilità di trovare un marito di maggior prestigio.

Ma l'inganno viene scoperto: la figlia contrariata si allontana dal collegio e fa amicizia con un giovane pittore poco raccomandabile.

Naturalmente tutto si risolve nel migliore dei modi e, dopo divertenti peripezie, i due ragazzi si sposano.

ORIGINAL E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

30 NOV. 1974

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

9 DIC. 1974

Roma, 1



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Festale
dr. Antonio Colonna
IL MINISTRO
Eto SARTI