

N.

65549



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CALORE (HEAT)

Metraggio } dichiarato 2.800 =

Produzione: SCORE-SARX CO.

accertato 2604

NAZIONALITA' U.S.A

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PAUL MORRISSEY - INTERPRETI: JOE DALLESSANDRO - SYLVIA MILES - PAT AST
ANDREA FELDMAN - P.J. LESTER - HAROLD CHILDE

JOE DAVIS, UN GIOVANE ATTORE SPECIALIZZATO IN SERIE TELEVISIVE WESTERN, ARRIVA AD HOLLYWOOD, DOVE SPERA DI ENTRARE A FAR PARTE DELLA PIÙ AMPIA CERCHIA DEL CINEMA AMERICANO. IN ATTESA DI UNA SOSPIRATA CONVOCAZIONE DI LAVORO, SE NE STA IN UN TIPOICO MOTEL AMERICANO, ABITATO DAI PIÙ DISPARATI TIPI DI VECCHIE E GIOVANI "STELLE" DEL CINEMA E DOVE, GRAZIE ALLE SUE "PERSONALI PRESTAZIONI" CON LA PADRONA DEL MOTEL, RIESCE ANCHE A SUPERARE DIFFICOLTÀ FINANZIARIE. QUANDO NON È OCCUPATO CON LA PADRONA, JOE PASSA IL TEMPO IN PISCINA AD ASCOLTARE LE LAMENTELE, I MONOLOGHI, TIPICI DA CONFESIONALE, DI JESSICA, UNA GIOVANE DROGATA CHE SI TROVA NEL MOTEL CON IL SUO BAMBINO E CON LA SUA "AMICA". SU INVITO DI JESSICA, JOE CONOSCE SALLY, LA MADRE DELLA RAGAZZA E VECCHIA ATTRICE DI HOLLYWOOD. INTUENDO LE POSSIBILITÀ CHE LE VECCHIE CONOSCENZE ED AMICIZIE DELLA VECCHIA SALLY CON L'AMBIENTE DEL CINEMA POSSANO AIUTARLO, JOE GIOCA TUTTE LE SUE CARTE E IL SUO FASCINO PER LA CONQUISTA DI SALLY, RIUSCENDOLI. INFATTI, INFATUATA FINO AL PAROSSISMO, SALLY LO INVITA A VIVERE CON LEI E PER TENERSELO VICINO SI DA DA FARE PER AIUTARLO NELLA CARRIERA SENZA ESITO POICHÉ IL GIOVANE VIENE SCARTATO DAI PRODUTTORI E AGENTI. INTANTO JESSICA ABANDONA LA PROPRIA "AMICA" E RIVOLGE LE SUE ATTENZIONI VERSO JOE CHE PERÒ PER NON PERDERE LA SICURA PROTEZIONE DELLA VECCHIA SALLY; NON CEDE ALLE SUE PROPOSTE. TUTTO CIÒ CROLLA QUANDO SALLY SCOPRE CHE JOE HA CEDUTO ALLE LUSINGHE DELL'AMICO DEL SUO PRIMO MARITO. INFATTI DOPO AVERLO SCACCIATO IN MODO MODO E DOPO CHE JOE SE NE È RITORNATO AL MOTEL, SALLY LO RAGGIUNGE PER UCCIDERLO MA L'ARMA DI CUI LA DONNA È IN POSSESSO NON SPARA ED ANCORA UNA VOLTA LA VECCHIA SALLY DEVE ALLONTANARSI, SEMPRE PIÙ PERDENTE NEL GIOCO DELLA VITA.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 FEB. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Sono stati apportati i seguenti tagli: I)-Eliminazione della parte finale della prima masturbazione del ragazzo ebete/II)-Alleggerimento della~~

Roma, li

1 MAR 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabro

IL MINISTRO

Eto DRAGO

scena della masturbazione fatta da Joe con la testa alla padrona del motel/
III)-Alleggerimento del primo rapporto di Joe con Sally a letto(eliminazio-
ne della scena in cui Sally tocca il dito di Joe con la lingua)/IV)+Elimina-
zione di tutta la scena della masturbazione del ragazzo ebete e della ragazza
Jessica/V)-Eliminazione della scena della masturbazione boccale fatta da
Jessica a Joe nell'atrio/VI)-Alleggerimento della masturbazione che Joe fa
a Jessica con la scarpa.

Il tutto per complessivi metri I26,25(centoventisei metri e venticin-
que centimetri). Sono state inoltre sostituite le battute ".K...un'inculata
....."(detta Da Gary) e ".K...un'inculata....."(detta da Jessica).



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA