

N. 65427



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ZELDA

Metraggio dichiarato mt. 2.600.-

Metraggio accertato 2170 Produzione Italiana: GIT INTERNATIONAL FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Zelda Davis è la moglie di Henry Davis corridore automobilista di formula uno. Amici di Ursula i coniugi Davis allacciano un rapporto d'amicizia con Christian e Clarissa Hogdon. Christian è un campione di motociclismo. Clarissa s'innamora di Henry. Aiutata in questa sua passione da Zelda abbandona il marito e si stabilisce nel castello dei Davis. Anche Ingrid, la figlia di Zelda e di Henry si è innamorata. Ma la ragazza segue le orme materne preferendo un rapporto d'amore totale, quasi metafisico, attraverso il quale potersi avvicinare all'assoluto. L'uomo di cui Ingrid si è innamorata è Christian. Ursula e Zelda favoriscono il nascere di questa storia sentimentale, spingendo Ingrid tra le braccia di Christian.

Henry Davis sconvolto da questa situazione che non riesce ad afferrare tenta il suicidio. Zelda con il suo comportamento spiegherà a tutti i protagonisti della storia l'identità tra amore e morte, unico mezzo per poter comprendere il mondo che ci circonda.

INTERPRETI: MARIA PIA LUZI in arte JANE AVRIL - LIDIA COLIZZI -
MARGAREET - ROSE KEIL ecc.ecc.
REGIA: ALBERTO CAVALLONE.

ETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 NOV. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli:

- a) -soppressione della scena del bacio tra madre e figlia.
- b) - Alleggerimento della scena in cui due donne e un uomo si affondano sul letto ad atti erotici.

Roma,

8 NOV 1974

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.824



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L MINISTRO

Fto FRACASSI

vedi retro

SECONDO CONDIZIONI

- e) - eliminazione della sequenza del congiungimento carnale al cimitero.
- d) - alleggerimento della scena di tre donne nude, sul letto, nella parte in cui una di esse poggia la mano sul seno di un'altra.
- c) - eliminazione della scena del bacio di Ursula e Clarissa, dopo la morte, per strangolamento di quest'ultima.
- f) - soppressione della scena iniziale in cui Ursula si alza da letto completamente nuda dinanzi ad Ingrid.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

INTERPRETI: MARIA RITA LUZI in arte JANE AUSTIN - RITA RAVENHILL
MARGARET - ROSE KELL ecc. ecc.
REGIA: ALBERTO CAVALLONE.

Sono stati apportati i seguenti tagli:
a) - soppressione della scena del bacio tra madre e figlia.
b) - Alleggerimento della scena in cui due donne e un uomo si affondano sul letto ad atti erotici.