



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA MOGLIE GIOVANE "

Metraggio dichiarato 2377

Metraggio accertato 2436

Marca: " METHEUS FILM s.r.l. "

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Luisa, povera ragazza di provincia, giunta a Roma, dopo varie disavventure, incontra un ingegnere che la sposa. Ben presto il nuovo mondo e suo marito le diventano odiosi. Sepprime il marito e nella lunga notte che ne segue, viene ricattata da uno strano individuo, che come lei, è un rietto della società. L'amante di Luisa, per il quale ha compiuto il delitto, vigliaccamente si ritira e la ragazza tenta di suicidarsi.

## TITOLI DI TESTA

I) MARISA MELL - 2) FARLEY GRANGER - 3) FRANCISCO RABAL in 4) " LA MOGLIE GIOVANE " - 5) con RICCARDO SALVINO - 6) HELGA LINE - 7) KAROLE - MIRCHA CARVEN - 8) ALAN COLLINS - 9) ROMAN ARIZNA VARRETA - DEOGRACIAS HUERTA - 10) Aiuti regista CLAUDIO FRAGASSO - EMILIO HERNANDEZ - Segretaria di edizione ISABEL MULA - Ispettori di produzione CARLO ANOTTI - ANGEL QUINTANA - Attrezzista J.L. GARCIA - Segretario produzione RICARDO GARCIA - II) Operatori alla macchina, ENZO TOSI (C.S.C.) - DOMINGO SOLANO - Assistenti operatori RENATO MASCAGNI - FRANCISCO J. BERINGOLA - Fotografi ERMANNO SERTO - ANTONIO DE BENITO - 12) Truccatori ANACLETO GIUSTINI - CARLOS NIN - Parrucchiere MARISA MARCONI - NURIA PARADELL - 13) Mezzi tecnici ANTONIO MACASOLI - Suono IBERSON - TELECOLOR - EASTMANCOLOR - 14) Scenette e sceneggiatura GIOVANNI D'ERAMO - 15) Montaggio OTELLO COLANGELI - 16) Direttori di produzione RENATO SAVINO - IGNAZIO GUTIERREZ - 17) Musica STELVIO CIPRIANI - Edizioni musicali C.A.M. - 18) Direttore della fotografia FRANCISCO SAMPERE - 19) Prodotta da ESPARTACO ANTONI - 20) Regia GIOVANNI D'ERAMO - 21) Una co-produzione ITALO-SPAGNOLA - METHEUS FILM s.r.l. ROMA - EMAUS FILM S.A. e PRODUCCIONES BENITO PEROJO S.A. MADRID - 22) I vestiti di MARISA MELL sono creazioni di " MARISELAINE " - Roma -

**AVVERTENZA AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 OTT. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 OTT. 1975



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale

dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

FRAGASSI