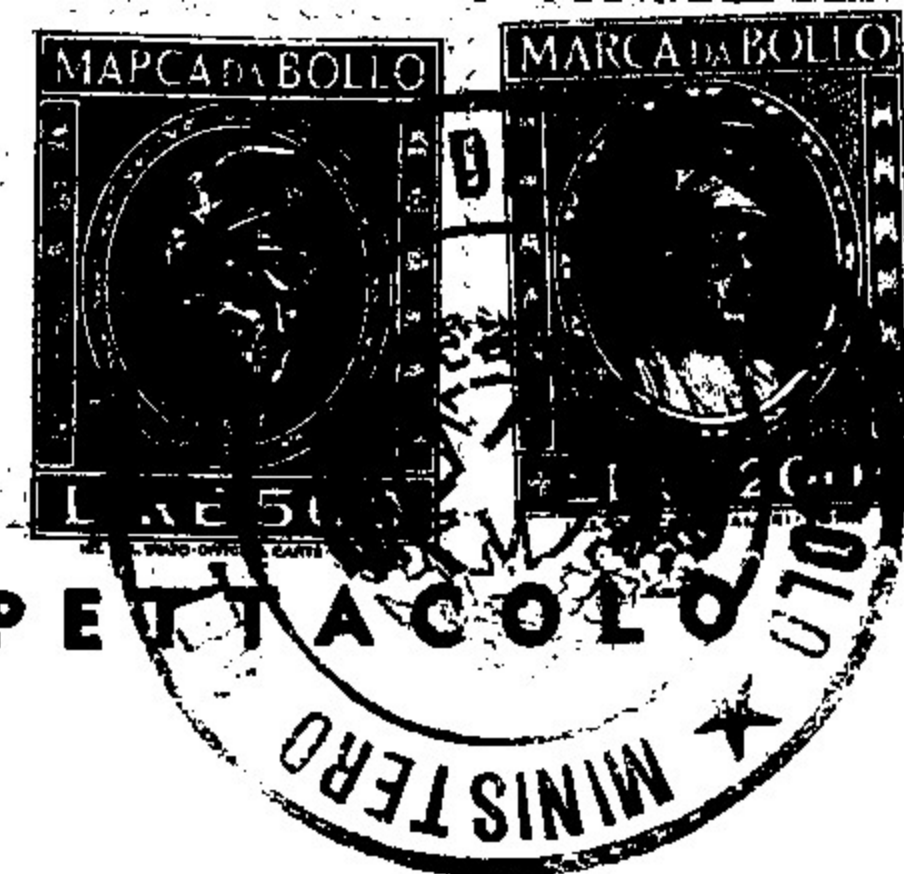


N. 65334



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " IL TEMPO DELL'INIZIO "

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato **3380**

Marca : LOGOS CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

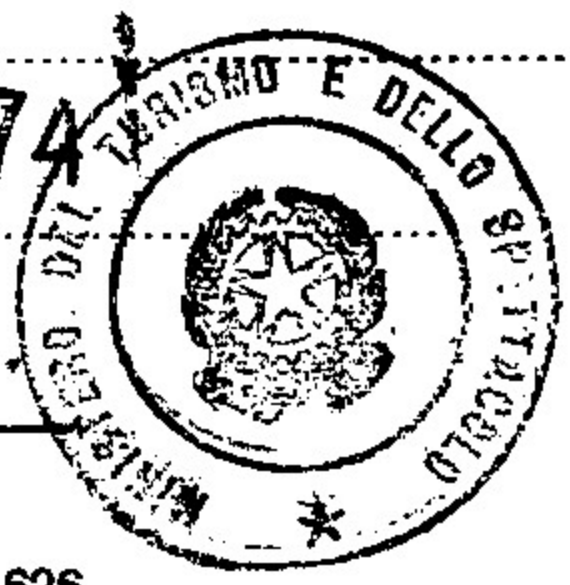
T R A M A :

Un uomo sui quarantacinque anni David Lamda é stato ricoverato mentre, in bilico sul cornicione di una chiesa, teneva un insensato discorso, forse di protesta, minacciando di gettarsi nel vuoto. Ricoverato solo da pochi giorni, tenta di fuggire dall'ospedale psichiatrico ma, é subito catturato da due giganteschi infermieri che lo ingabbiano nel montacarichi riconducendolo in ospedale. La diagnosi del direttore dello ospedale psichiatrico é: paranoia e mania depressiva. Una notte David, nell'assoluta libert  del delirio, realizza finalmente la sua fuga, che lo conduce in un mondo che é dilatazione simbolica del mondo reale. Una fuga nella quale non v'  salvezza. Nel delirio David si trova in un paese devastato dalla guerra, tra rovine e scempi di ogni genere, assistiamo all'assunzione del potere, secondo un rituale antico e misterioso dei nuovi governanti, tra i quali emerge nella sua figura fantoccesca il Capo ed il Sottocapo (l'amica) una donna bellissima ed ambigua. Ora David é immobile con gli occhi appiccicati al finestrone della clinica. Dal basso puntate contro ogni parte dell'edificio, contro ognuno dei ricoverati, le bocche micidiali dei carri armati.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 OTT. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sono l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, **24 OTT. 1974**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to FRACASSI