



65330 REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO ~~.....~~ **ICIDIAL** ~~.....~~ **(The internecine Project)**

Metraggio dichiarato **2552**

Produzione: Inglese

Metraggio accertato **2428**

Marca: **BRITISH LION FILMS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

In un dibattito televisivo a Londra il Prof. Elliot noto scienziato s'incontra con un'attraente giornalista Jean Robertson e riconosce in lei una sua non troppo vecchia fiamma.
 Tra coloro che seguono la trasmissione televisiva quattro personaggi sono particolarmente interessati ad essa: Christina Larson: prostituta d'alto bordo; uno scienziato tedesco Alex Helmann; David Baker ingegnere elettronico e un massaggiatore: Albert Parsons.
 I 4 sono legati ad Elliot nella catena dello spionaggio industriale. L'indomani giunge a Londra un celebre legale di Washington: l'avvocato Farnsworth, il quale promette ad Elliot un'alta posizione governativa se Elliot potrà uccidere i 4 personaggi depositari dei loro segreti. Elliot istruisce i 4 e fa in maniera con una trama micidiale che si uccidano a vicenda mentre lui dal suo studio dirige la prassi del quadruplice omicidio.
 Terminata l'operazione Elliot rientra negli U.S.A. e mentre si reca all'aeroporto gli viene consegnato un plico, che nel tragitto in macchina apre e trovandovi un quaderno legge quanto gli scrive in esso l'avvocato Farnsworth e cioè che, come unico depositario di tutti i segreti, anche lui è destinato ad essere ucciso.
 Infatti le pagine del quaderno sono imbevute di un potente veleno tossico. La macchina arriva all'aeroporto e viene aperto lo sportello ed si trova davanti al cadavere di Elliot.

Con: James Coburn - Lee Grant
 Regia: Ken HUGHES

14 ANNI DEGLI ANNI 14

11 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma

11 OTT. 1974

Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Ministero della Cultura e Teatrale
 Cir. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI