



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

65329

3 OTT. 1974

Il sottoscritto Santo Pocchi residente a Roma  
Via le Parioli, 44 legale rappresentante della Ditta

F.A.R. INTERNATIONAL FILMS S.r.l.

Tel. 806050 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: THE INTERNECINE PROJECT (Progetto Micidiale)  
di nazionalità: Inglese produzione: BRITISH LION FILMS Ltd.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2662 accettati metri

Roma, li 3 OTT. 1974

*2428*  
P. L' Amministratore Unico

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

In un dibattito televisivo A Londra il Prof. Elliot noto scienziato s'incontra con un'attraente giornalista Jean Robertson e riconosce in lei una sua non troppo vecchia fiamma. Tra coloro che seguono la trasmissione 4 personaggi sono particolarmente interessati ad essa: Christina Larson: prostituta d'alto bordo; uno scienziato tedesco Alex Helmann; David Baker ingegnere elettronico e un massaggiatore Albert Parsons. I 4 sono legati ad Elliot nella catena dello spionaggio industriale. L'indomani giunge a Londra un celebre legale di Washington: l'avvocato Farnsworth, il quale promette ad Elliot un'alta posizione governativa se riuscirà a uccidere i 4 personaggi depistati dei loro segreti. Elliot istruisce i 4 e fa in maniera che si uccidano a vicenda mentre lui dal suo studio telefonicamente dirige la prassi del quadruplice omicidio. Terminata l'operazione Elliot rientra negli U.S.A. e mentre si reca all'aeroporto gli viene consegnato un plico, che nel tragitto in macchina apre e trovandovi un quaderno legge quanto in esso è contenuto e che gli scrive l'avvocato Farnsworth e cioè che, come unico depositario dei segreti, anche lui è destinato ad essere ucciso. Infatti le pagine del quaderno son imbevute di un potente veleno tossico; la macchina quando arriva all'aeroporto e viene aperto lo sportello ci si trova davanti al cadavere di Elliot.

Con: James Coburn - Lee Grant  
Regia: Ken HUGHES

La V'stume delle Commissioni di Revisione Cinematografica è giorno 10.10.74  
inviato e per esprimere parere favorevole alle conclusioni del  
di persona in giudizio con il decreto di revisione per  
del cui 14 ambiguità e nessun dispo per il più

*[Handwritten signatures and stamps]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 174

dell'Ufficio Roma 52 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 67950

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Progetto micidiale

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

*[Handwritten signature]*

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 OTT. 1974

IL MINISTRO  
*[Handwritten signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: THE INTERNECINE PROJECT (Progetto Micidiale)

Metraggio dichiarato .....2662.....

Produzione: Inglese

Metraggio accertato .....

Marca: BRITISH LION FILMS Ltd.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

In un dibattito televisivo a Londra il Prof. Elliot noto scienziato s'incontra con un'attraente giornalista Jean Robertson e riconosce in lei una sua non troppo vecchia fiamma. Tra coloro che seguono la trasmissione 4 personaggi sono particolarmente interessati ad essa: Christina Larson: prostituta d'alto bordo; uno scienziato tedesco Alex Helmann; David Baker ingegnere elettronico e un madsaggiatore Albert Parsons. I 4 sono legati a Elliot nella catena dello spionaggio industriale. L'indomani giunge a Londra un celebre legale di Washington: l'avvocato Farnsworth, il quale promette ad Elliot un'alta posizione governativa se riuscirà ad eliminare i 4 personaggi depositari dei loro segreti.

Elliot Isctruisce i 4 e fa in maniera che si uccidano a vicenda mentre lui dal suo studio telefonicamente dirige la prassi del quadruplice omicidio. Terminata l'operazione Elliot rientra negli U.S.A. e mentre si reca allo aereoporto gli viene consegnato un plico, che nel tragitto in macchina apre e trovandovi un quaderno legge quanto in esso gli scrive l'avvocato Farnsworth e cioè che, come unico depositario dei loro segreti anche lui è destinato ad essere ucciso/

Infatti le pagine del quaderno sono imbevute di un potentissimo veleno tossico; la macchina quando arriva all'aereoporto e viene aperto lo sportello ci si trova davanti al cadavere di Elliot.

Con: James Coburn - Lee Grant

Regia: Ken HUGHES.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

IL MINISTRO

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via Della Ferratella

R O M A

OGGETTO: Film "PROGETTO MICIDIALE" (The Internecine  
Project)

Io sottoscritto Santo Pocchi, legale rap-  
presentante della F.A.R. INTERNATIONAL FILMS, con  
sede in Roma Viale Parioli, 44, chiedo a Codesto  
Spettabile Ministero il rilascio di N. 1 visto censura  
per la copia inglese del film in oggetto  
Con osservanza.

Allegati: N. 2 domande di revisione bollate

" 1 Visto censura bollato

Lettera di dichiarazione

Roma,

3 OTT. 1974

FAR INTERNATIONAL FILMS SRI  
L'Amministratore Unico

*manca  
il visto  
senza la revisione*

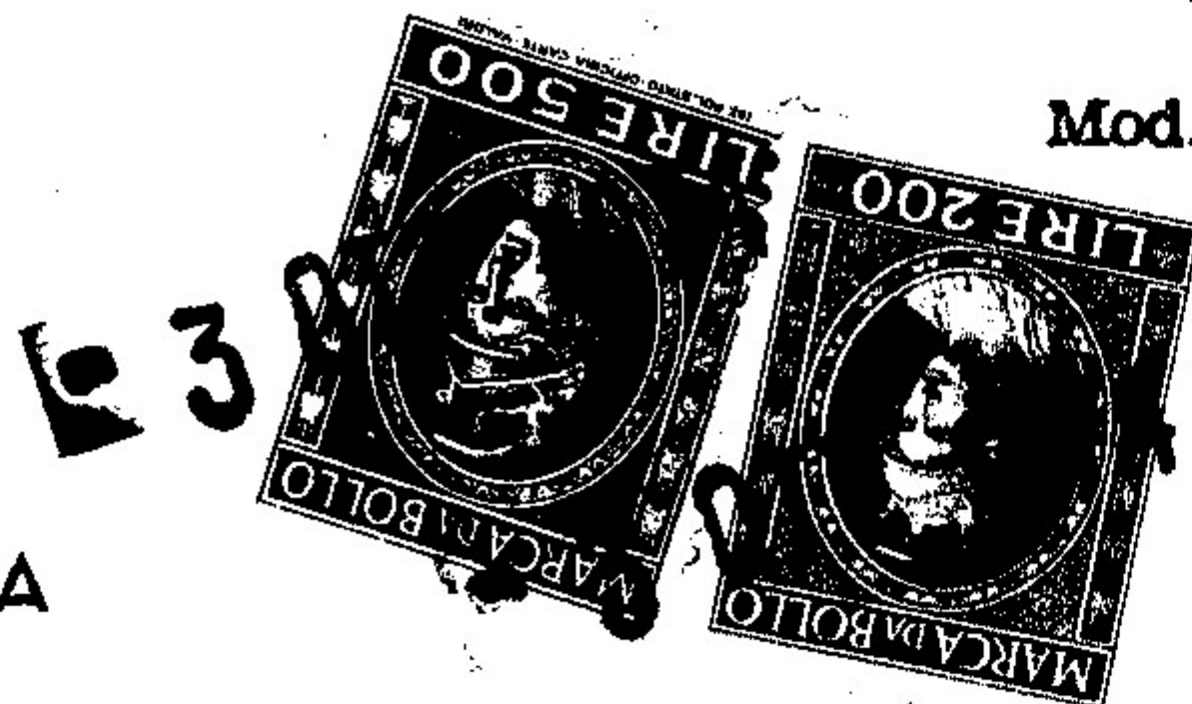


REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Mod. 129 (A)



## Domanda di revisione

65330  
3 OTT. 1974

Il sottoscritto Santo Pocchi residente a Roma  
Via le Parioli, 44 legale rappresentante della Ditta  
F.A.R. INTERNATIONAL FILMS S.r.L.

Tel. 806050 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: PROGETTO MICIDIALE (The Internecine Project)  
di nazionalità: Inglese produzione: BRITISH LION FILMS Ltd.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2662 accettata metri 2428 *Sonali*

Roma, li 3 OTT 1974

**DOPPIATO**

p. L'Amministratore Unico

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### TRAMA

In un dibattito televisivo a Londra il Prof. Elliot noto scienziato s'incontra con un'attraente giornalista Jean Robertson e riconosce in lei una sua non troppo vecchia fiamma. Tra coloro che seguono la trasmissione 4 personaggi sono particolarmente interessati ad essa: Christina Larson: prostituta d'alto bordo; uno scienziato tedesco Alex Helmann; David Baker ingegnere elettronico e una massaggiatore Albert Parsons. I 4 sono legati ad Elliot nella catena dello spionaggio industriale. L'indomani giunge a Londra una celebre legale di Washington: l'avvocato Fransworth, il quale promette ad Elliot un'alta posizione governativa se riuscirà ad uccidere i 4 personaggi depositari dei loro segreti. Elliot istruisce i 4 e fa in maniera con una trama micidiale che ci uccidano a vicenda mentre lui dal suo studio telefonicamente dirige la prassi del quadruplice omicidio. Terminata l'operazione Elliot rientra negli U.S.A. e mentre si reca all'aeroporto gli viene consegnato un plico, che nel tragitto in macchina apre e trovandovi un quaderno legge quanto in esso gli scrive Fransworth e cioè che, come unico depositario di tutti i segreti, anche lui è destinato ad essere ucciso. Infatti le pagine del quaderno sono imbevute di un veleno tossico potentissimo; la macchina quando arriva all'aeroporto e viene aperto lo sportello ci si trova davanti al cadavere di Elliot.

Con: James Coburn - Lee Grant  
Regia: Ken HUGHES