



30 1974

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

65294

30 SET. 1974

Il sottoscritto Signora Adelaide Brignone residente a Roma
Via Andrea Cesalpino, 14 legale rappresentante della Ditta PEGASO AUDIOVISIVA SRL

Tel. 867.870 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "L'IPPOGRIFO" (B/N)
di nazionalità: italiana produzione: PEGASO AUDIOVISIVA SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 346 accertata metri 345

Roma, li 26 settembre 1974

PEGASO AUDIOVISIVA s.r.l.
Amministratore Unico
[Signature]

DOCUMENTARIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCESCO BROCANI
Fotog.; SERGIO RUBINI
Musica repertorio STUDIO MUSICALE ROMANO
a cura di REGINALDO RAPARELLI

Un cortometraggio drammatizzato su quella che è fra le opere di Paul Valéry la più sconcertante ed enigmatica, cioè "Monsieur Teste".

Liberamente, attraverso una resa sinteticamente e poeticamente esauriente del testo, si vuol cercare di illuminare senza tuttavia "spaesarlo" dall'irriducibile mistero che lo sostanzia quello che costituisce senz'alcun dubbio uno dei momenti più significativi di tutta la cultura europea del '900 e un vertice assoluto della poesia di ogni tempo.

In 1 Sessione della Commissione di Revisione
Cinematografica, convocata il giorno 6.12.74
espresso parere favorevole per la proiezione in pubblico
del film senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signatures]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 662
dell'Ufficio Rm 26 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 8700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'Espresso

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 6 DIC. 1974

IL MINISTRO
[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'IPPOGRIFO" (b/n)

Metraggio { dichiarato 346
 accertato

Marca: PEGASO AUDIOVISIVA SRL
 PRODUZIONE ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCESCO BROGANI
Fotog.: SERGIO RUBINI
Musica: repertorio STUDIO MUSICALE ROMANO
 a cura di REGINALDO RAPARELLI

Un cortometraggio drammatizzato su quella che è fra le opere di Paul Valéry la più sconcertante ed enigmatica, cioè "Monsieur Teste".

Liberamente, attraverso una resa sinteticamente e poeticamente esauriente del testo, si vuol cercare di illuminare senza tuttavia "spaesarlo" dall'irriducibile mistero che lo sostanzia quello che costituisce senz'alcun dubbio uno dei momenti più significativi di tutta la cultura europea del '900 e un vertice assoluto della poesia di ogni tempo.

Si rilascia il presente duplicato di **NULLA OSTA** concesso il a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - Div. IV^

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

La sottoscritta Pegaso Audiovisiva Srl con sede sociale in Roma - via Andrea Cesalpino, 14 - in persona del suo amministratore unico Signora Adelaide Brignone, richiede cortesemente il rilascio del visto di censura (con il libretto di circolazione) per il film cortometraggio di sua produzione dal titolo definitivo: "L'IPPOGRIFO" (B/N).

Con la massima osservanza.

Roma, 26 settembre 1974

PEGASO AUDIOVISIVA s.r.l.

L'Amministratore Unico

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA